CATALOG

der

Kunst-Sammlung

des verstorbenen Kunsthändlers

Herrn

MATHIAS DAHMEN

in

KÖLN.

Versteigerung zu Köln

den 7. bis 9. Mai 1888

durch

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne).

L 47369

KÖLN, 1888.
DRUCK von WILH. HASSEL.

320

Die

Kunst-Sammlung

des verstorbenen Kunsthändlers

Herrn

MATHIAS DAHMEN

in

KÖLN.

Phototypie B. Kühlen, M. Gladbach.

1888
May 7
CoHeD

CATALOG

der

Kunst-Sammlung

des verstorbenen Kunsthändlers

Herrn

MATHIAS DAHMEN

in

KÖLN.

Töpfereien, Fayencen, Porzellan, Arbeiten in Glas, Arbeiten in Elfenbein und Emaille, Arbeiten in Metall, Arbeiten in Stein, Leder etc., Arbeiten in Holz, Möbel und Geräthe. Gemälde, Miniaturen, Kupferstiche etc. etc.

L.47369

Versteigerung zu Köln

den 7. bis 9. Mai 1888

durch

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne)

im Auctionslokale, grosse Sandkaul 10—12.

Verkaufs-Ordnung und Bedingungen siehe umstehend.

KÖLN, 1888.

Druck von Wilh. Hassel.

Verkaufs-Ordnung.

Montag, den 7. Mai 1888, Nachmittags 3 Uhr:

Nr. 1—146.

Dienstag, den 8. Mai 1888, Vormittag $9^1/_2$ Uhr und Nachmittags 3 Uhr:

Nr. 147—428.

Mittwoch, den 9. Mai 1888, Vormittags $9^1/_2$ Uhr und Nachmittags 3 Uhr:

Nr. 429—Schluss.

Bedingungen.

Die Sammlung ist Samstag den 5. Mai und Sonntag den 6. Mai, gleichzeitig mit der des Rentners Herrn Karl Kah aus Baden-Baden, Morgens von 9—12 und Nachmittags von 2—6 Uhr in dem Auctionslokale (grosse Sandkaul 10 und 12) in Köln zur Besichtigung ausgestellt.

Den Besuchern wird bei Besichtigung und Untersuchung der Gegenstände die grösstmöglichste Vorsicht empfohlen, damit kein Gegenstand durch Ungeschicklichkeit, Reiben und dergl. beschädigt werde. Jeder hat den auf diese Weise angerichteten Schaden zu ersetzen.

Der Verkauf findet gegen **baare Zahlung** statt, und ist wenigstens eine ausreichende à Conto-Zahlung, die bei der Auctionskasse deponirt wird, unerlässliche Bedingung. Ausserdem hat der Ansteigerer das gewöhnliche Aufgeld von **zehn Procent** per Nro. ausser dem Steigpreise zu entrichten.

Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, worin sich solche befinden, und kann nach geschehenem Zuschlage keine Reklamation berücksichtigt werden.

Der unterzeichnete Auctionator hält sich das Recht vor, Nummern zusammen zu stellen oder zu theilen. Sollte durch einen Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebote sich ein Streit entwickeln, so wird augenblicklich der Gegenstand von Neuem proklamirt, um jedem Theile auf die unpartheiischste Weise zu begegnen.

Die Gegenstände müssen längstens nach jeder beendigten Vacation in Empfang genommen werden; die Aufbewahrung bis zur Abnahme geschieht mit möglichster Sorgfalt, **jedoch auf Gefahr des Ansteigerers.**

Vorstände öffentlicher Institute, sowie Privat-Sammler, die der Auction nicht persönlich beiwohnen können, dürfen sich vertrauensvoll mit ihren Aufträgen an den Unterzeichneten wenden, und wird er dieselben, wie er dies seit vielen Jahren gewohnt ist, pünktlich und nach bestem Ermessen im Interesse der Herren Auftraggeber erledigen. Den Aufträgen ist eine Anweisung auf hiesige Banquiers oder eine baare Zahlung oder sonstige Garantie beizufügen; **Versendung der erworbenen Gegenstände geschieht auf Kosten und Gefahr der Ansteigerer.**

Köln, im April 1888.

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne).

Glasirte Töpfereien, Arbeiten in Thon.

1 **Achteckige Platte** mit dem Antlitz Christi, in sehr hohem Relief sehr scharf gepresst und braun glasirt.
Länge 27, Breite 24 Cent.

2 **Hohe Kanne** mit geflochtenem Henkel, braun glasirt und mit hoch reliefirten Ornament-Verzierungen; der Hals mit Bartmann. Bunzlauer Fabrikat.
Höhe 31 Cent.

3 **Grosses trichterförmiges Gefäss** mit Henkel, in Bauern-Majolika mit Ornamenten und Jahreszahl 1775.
Höhe 16, Diam. 30 Cent.

4 **Kleine runde Schale,** Bauern-Majolika; unterhalb Rippen, dicht neben einander liegend und am Rande Oehren bildend; in der Tiefung Crucifix-Darstellung mit der Jahreszahl 1765.
Höhe 5, Diam. 17 Cent.

5 **Grosses Schreibzeug** in vierseitiger geschweifter Form mit in hohem Relief vortretenden Engelsköpfen, gelb und braun glasirt.
Höhe 18, Länge 22, Breite 19 Cent.

6 **Schreibzeug,** roth-braun glasirt, die Wandungen mit Rankenrelief.
Höhe 7, Länge 15, Breite 15 Cent.

7 **Uhrständer,** Zopfstil, mit drei oberen Thierfiguren, gelb glasirt.
Höhe 20 Cent.

8 **Eierständer,** schalenförmig, grün glasirt und siebförmig durchbrochen.
Höhe 6, Diam. 17 Cent.

9 **Zwei Ofenfiguren,** das auf Buch liegende Lamm Gottes darstellend, gelblich-braun glasirt.
Höhe 17 Cent.

10 **Ein Paar kleine Ofenverzierungen** in Form von kleinen Vasen, grün glasirt.
Höhe 11 Cent. 2 Stück.

11 **Friesförmige Kachel,** gelb glasirt mit zwei, eine Gans raubenden Hunden in sehr hohem Relief.
Länge 72, Breite 17 Cent.

12 **Zwei Ofenkacheln,** schwarz glasirt, mit biblischen Darstellungen unter Bogenstellungen mit Jahreszahl 1577.
Länge 31, Breite 18 Cent.

13 **Ofenkachel,** grün glasirt, mit der interessanten Costümfigur eines Weiblers unter reicher Bogennische. XVI. Jahrh.
Länge 31, Breite 18 Cent.

14 **Schmale Ofenkachel,** bunt glasirt, mit der allegorischen Figur der Stärke in Eierstab-Umrahmung. XVI. Jahrh.
Länge 30, Breite 13 Cent. In Holzrahmen.

15 **Pilgerflasche** in Halbkugelform, schwarzer Thon, mit tief eingeschnittenen concentrischen Ringen.
Diam. 15 Cent.

16 **Gothischer Sockel** in Terra-cotta.
Höhe 14 Cent.

17 **Schale und Kümpchen** in Terra Sigillata, letzteres mit Töpferstempel. Römisch.
Diam. 18 und 12 Cent.

Arbeiten in Steingut.

Siegburger, Nassauer, Raerener etc. Fabrikate.

18 **Grosse Siegburger Schnelle,** in drei Verticalfüllungen sich wiederholend, in Polygonen Christus und die Samariterin, Kaiserin Helena und Christus als guter Hirt. Mit Töpferstempel H. H.
Höhe 33 Cent.

19 **Kleine Siegburger Schnelle;** in drei Langreihen biblische Darstellungen — Versuchung Christi, Mariae Verkündigung und Christus am Brunnen.
Höhe 15 Cent. Mit Zinndeckel.

20 **Fragment einer sehr grossen Siegburger Schnelle,** in Rauten abwechselnd mit biblischen Darstellungen (Daniel, das Paradies etc.) und mit reichen Arabesken im prächtigsten Renaissancestil mit figuralen Endigungen. Sehr interessantes Fragment.
Höhe 27 Cent.

21 **Fragment einer Siegburger Schnelle,** mit Lazarus und Tobias in sehr hohem Relief. Mit Jahreszahl 1560. Interessantes Stück.
Höhe 17 Cent.

22 **Sehr hoher Siegburger Weinkrug,** gerippt und mit Wellenverzierung. Körper und Hals mit scharf gepresstem characteristischen bärtigen Kopf. Frühes Fabrikat.
Höhe 54 Cent. Am Halse ein Stück ausgebrochen.

23 **Siegburger Henkelkanne in Kugelform,** mit drei grossen scharf gepressten Medaillons mit üppigen Blumenranken, in deren Mitte eine Kriegerbüste.
Höhe 16 Cent. Zinndeckel.

24 **Kleiner Siegburger Henkelbecher,** mit eingestanzten Verzierungen.
Höhe 8 Cent. Zinndeckel.

25 **Kleines Siegburger Henkelkännchen,** mit breitem Renaissancefries, in dessen Mitte ein Medaillon mit der Fides.
Höhe 8 Cent. Zinndeckel.

26 **Siegburger Gewürzbüchse** (Blumenvase), in Form dreier, ein Ganzes bildenden Becher mit trichterförmigem Halse, die Körper in die Füsse spitz auslaufend. Zwei derselben zeigen scharf gepresst das Schild mit dem Kaiserlichen Doppeladler, der dritte ein Medaillon mit dem Kölner Wappen und der Jahreszahl 1598. Hochinteressantes seltenes Stück mit Glasur-Ueberzug in braunem Anflug. Aehnliche Gefässe abgebildet bei Dornbusch, Taf. III Fig. 3.
Höhe 11½ Cent.

27 **Siegburger Henkelbecher,** mit drei scharf gepressten Wappenmedaillons, mit der Jahreszahl 1567.
Höhe 16 Cent.

28 **Kleines Siegburger Väschen,** grau-blau, in gefurchter und geriffelter Musterung.
Höhe 11 Cent.

29 **Henkelkanne in Birnform,** mit langem Halse in grau, der Grund geriffelt.
Höhe 26 Cent.

---

30 **Mittlere Raerener Schnelle,** braun mit dem Schulenburgischen Wappen.
Höhe 16 Cent. Zinndeckel.

31 **Kleine Raerener Schnelle,** braun, mit vortretenden Rippen.
Höhe 12 Cent. Mit Zinndeckel.

32 **Raerener Henkelkanne,** braun, in Birnform, mit dem sich dreimal wiederholenden hochreliefirten Wappen des Peter Schwartzenburg.
Höhe 28 Cent. In der Farbe misslungen.

33 **Raerener Susannen-Krug** in Vasenform, braun, der Körperfries sehr hoch und scharf gepresst mit der Geschichte der Susanna in sechs Compositionen mit der bekannten Unterschrift, Jahreszahl 1584 und Töpfer-Monogramm: E. P. E. K. Schönes Exemplar.
Höhe 23 Cent.

34 **Raerener brauner Henkelkrug,** in Vasenform, der Körperfries mit dreizeiliger Spruchaufschrift zu den Seiten eines Wappenmedaillons. Mit dem Töpferstempel J. E. (Jan Emons). Der Hals mit reichem Fries. Interessanter Krug.
Höhe 17 Cent. Zinndeckel.

35 **Raerener Henkelkanne,** ganz ähnlich, der Hals gerippt. In der Farbe blass.
Höhe 20 Cent. Zinndeckel.

36 **Raerener Bauerntanz-Krug** in Vasenform, braun, der Körperfries mit dem bekannten Bauerntanz in scharfer Pressung; mit Spruch und Jahreszahl 1583. Der lange Hals gerippt.
Höhe 22 Cent. Mit Zinndeckel.

37 **Raerener Henkelkanne,** mit langem Halse, braun. Der Körper in Furchen und Kerbschnitten gemustert.
Höhe 20 Cent.

38 **Raerener Henkelkanne,** in Birnform, braun, mit drei Ornament-Medaillons mit Hausmarke.
Höhe 18 Cent.

39 **Raerener Henkelkanne,** birnförmig; der Körper mit drei grossen Medaillons mit Kriegerbüsten; der Hals mit Renaissancefries.
Höhe 17½ Cent. In der Farbe verdorben.

40 **Kleine Raerener Henkelkanne,** grau-blau; der Körper in gefurchter und geriffelter Musterung; der Hals mit Ornamentfries.
Höhe 17 Cent. Mit Zinndeckel.

41 **Kleine Raerener Henkelkanne,** in Birnform, braun, ohne weiteren Decor.
Höhe 16 Cent.

42 **Kleine Raerener Henkelkanne,** in Vasenform, braun, mit reichem Renaissancefries mit Medaillonköpfen und Mascarons. Der lange Hals gerippt.
Höhe 15 Cent. Zinndeckel.

43 **Raerener Schreibzeug,** die Friese der Wandungen mit der bekannten Darstellung des Bauerntanzes. Interessantes Stück, in der Farbe misslungen.
Höhe 8, Länge 16, Breite 16 Cent.

---

44 **Hoher Nassauer Topf,** grau, mit zwei blau emaillirten Handgriffen, reich decorirt in hohem Relief mit Puttenfiguren, Engelsköpfen, Blumen, Rosetten und dem achtmal sich wiederholenden dreifach behelmten Fürstlich Wied'schen Wappen mit Aufschrift und Jahreszahl 1687. Die zwischenliegenden Flächen mit eingeritzten Blumenranken; oben und unten Palmettenfries. Interessantes grosses Stück.
Höhe 54, Diam. 37 Cent. Mit leichtem Sprung.

45 **Hohe Henkelkanne,** in Birnform, grau-blau, mit drei grossen umrankten Medaillons und Rosettenfriesen.
Höhe 43 Cent. Gesprungen. Zinndeckel.

46 **Hohe Henkelkanne,** grau-blau, in Birnform, mit langem Halse, der mit eingeritzter Schuppenmusterung, von Medaillons mit Thierfiguren durchsetzt.
Höhe 32 Cent. Zinndeckel.

36 57 78 27 33

61 26 73

23 35 95 80 93 34 42

Phototypie B. Kühlen, M. Gladbach

47 **Henkelkanne,** in Birnform, grau-blau, mit eingestanzten Ornamentrosetten und reliefirten heraldischen Löwen.
Höhe 29 Cent.

48 **Henkelkanne,** in Birnform, grau-blau, mit eingeritzten Ranken um ein grosses mittleres Medaillon mit dem Lamme Gottes.
Höhe 28 Cent. Zinndeckel.

49 **Henkelkanne,** in Birnform, grau; der Grund gekerbt mit blauen Reifen.
Höhe 25 Cent.

50 **Henkelkanne,** in Birnform, grau-blau, mit eingeritzten Ranken; vorne Medaillon mit Hase.
Höhe 24 Cent.

51 **Henkelkanne, in Birnform** mit langem Halse, grau-blau; um den Körper Medaillons, eingeritzt mit Schachbrettmusterung und Blumen.
Höhe 23 Cent. Zinndekel.

52 **Henkelkanne, in Birnform,** grau-blau, der Körper mit vier Abflachungen und Einbauchungen bedeckt, mit eingeritzten Blumenranken, Arabesken und Ornamentfriesen.
Höhe 22½ Cent. Zinndeckel.

53 **Henkelkanne, in Birnform,** grau-blau, der Körper sechsfach abgeflacht, von Perlband umrahmt, mit eingeritzten Blumen und Ranken.
Höhe 22 Cent. Henkel ergänzt.

54 **Henkelkanne,** grau-blau, der birnförmige Körper mit sechs Abflachungen, auf denen abwechselnd eingeritzt Schachbrettmuster und Stauden.
Höhe 21 Cent.

55 **Nassauer Henkelkanne,** in Birnform, grau-blau-braun, mit scharfgepressten herzförmigen Ornamenten.
Höhe 20 Cent. Zinndeckel.

56 **Henkelkanne,** in Kugelform, grau-blau, mit Kreisornamenten.
Höhe 18 Cent.

57 **Nassauer Henkelkanne,** in Kugelform, grau-blau, mit scharf gepressten üppigen Eichenranken.
Höhe 16 Cent. Zinnhenkel und Zinndeckel.

58 **Henkelkanne,** birnförmig, grau-blau, mit eingestanzten Ornament-Rosetten.
Höhe 21 Cent.

59 **Kleines Henkelkännchen,** grau-blau, eingeritzt zwei Medaillons mit Stern und Thierfigur.
Höhe 16 Cent. Zinndeckel.

60 **Kleine Henkelkanne,** in Birnform, grau-blau, mit eingeritzten Ranken und Arabesken.
Höhe 16 Cent.

61 **Kleines Nassauer Henkelkännchen**, grau-blau, scharf gepresst mit Rosetten und Ornament-Lisenen.
Höhe 12 Cent. Zinndeckel.

62 **Kleines Henkelkännchen**, grau, der kugelförmige Körper in Kerbschnittmusterung, der Hals mit Mascaron.
Höhe 12½ Cent. Zinndeckel.

63 **Theekanne in Kugelform**, grau-blau, mit eingeritzter Sternrosette und Thier-Medaillons.
Höhe 12½ Cent.

64 **Nassauer Seidelkrug**, grau-blau-braun; der Körperfries glatt zwischen zwei wulstförmig vortretenden Friesen mit hochreliefirten Mascarons.
Höhe 27½ Cent. Zinndeckel.

65 **Masskrug**, grau-blau, mit eingeritzten Blumen und gepressten Rankenfriesen.
Höhe 21 Cent. Zinndeckel.

66 **Masskrug**, grau-blau, mit doppeltem emaillirtem Ornament-Medaillon.
Höhe 21 Cent. Zinndeckel mit Jahreszahl 1778.

67 **Masskrug**, grau-blau mit Ornamentmedaillon, mit mittlerem in Thierfiguren gepresstem Kreuz.
Höhe 21 Cent. Gravirter Zinndeckel mit Jahreszahl 1775.

68 **Nassauer Seidelkrug**, grau-blau-braun; der Mittelfries mit sich dreimal wiederholender Stadtansicht. Oben und unten Wulste mit Quadern.
Höhe 18 Cent. Zinndeckel.

69 **Seidelkrug**, grau-blau, mit Granatäpfeln und eingeritzter Strichelverzierung.
Höhe 16½ Cent. Zinndeckel.

70 **Nassauer Seidelkrug**, grau-blau-braun, mit glattem Mittelfries und zwei Wulstbändern mit Herzornamenten.
Höhe 13 Cent. Zinndeckel.

71 **Nassauer Henkelkrug** in Tonnenform, grau-blau, mit Reifen und Rosettenfriesen.
Höhe 13 Cent. Zinndeckel.

72 **Nassauer Warzenkrug** in Birnform, grau-blau, mit kleinen scharf gepressten Rosetten.
Höhe 21 Cent. Zinndeckel.

73 **Kleiner Nassauer Warzenkrug**; grau-blau, in Kugelform, mit Ornamentnuppen in scharfer Pressung.
Höhe 12 Cent. Zinndeckel.

74 **Nassauer Fässchen**, mit drei breiten Rankenfriesen zwischen den Reifen; die Böden mit Ornamentbordüren und einer mittleren Rosette. Schönes Stück von prächtigem Email.
Länge 36, Diam. 28 Cent. Unten leicht gesprungen.

75 **Nassauer Scherzgefäss,** grau, in Form eines auf Tonne sitzenden Mannes mit Flasche und Glas.
Höhe 22 Cent.

76 **Grosser Nassauer Blumentopf** in grau, glockenförmig mit zwei Handgriffen, auf hohem Fuss. Der untere Theil spiralförmig gerippt; der obere mit Palmetten und Blumen.
Höhe 32, Breite 36 Cent.

77 **Nassauer kumpiges Gefäss,** mit Deckel und zwei vorstehenden Henkeln, grau, mit eingeritzten reichen Blumenranken; als Griff des Deckels ein Fisch.
Höhe 14, Länge 30, Breite 17 Cent.

78 **Grosses Nassauer Schreibzeug,** grau, mit Doppelwandungen, deren äussere in von Vogelfiguren belebten Verschlingungen durchbrochen. Als Aufsatz erhebt sich eine hohe mit Blumenvasen und Blüthen in hohem Relief gemusterte Rückwand, vor der drei, fast vollrunde, interessante Costümfiguren von Spielleuten. Sehr gutes Stück.
Höhe 27, Länge 22, Breite 17 Cent.

79 **Nassauer Schreibzeug,** grau, in Form einer zweitheiligen Laube mit Moosbekleidung, die aus Fadenverschlingungen gebildet. Apartes Stück.
Höhe 22, Länge 24, Breite 15 Cent.

80 **Nassauer Schreibzeug,** grau-blau, in Form eines sitzenden fantastischen Löwen mit geringeltem Schweif und gewaltiger Mähne; das Fell getupft. Interessantes seltenes Stück, complet mit den Einsätzen.
Höhe $12^1/_2$, Länge 25, Breite 12 Cent.

81 **Nassauer Schreibzeug,** grau-blau, die Wandungen balustradenförmig durchbrochen.
Höhe $8^1/_2$, Diam. 18, Breite 14 Cent.

82 **Nassauer Schreibzeug,** grau-blau-braun; die Wandungen geschrägt durchbrochen und mit reliefirten Quaderfriesen.
Höhe 7, Länge 17, Breite 12 Cent.

83 **Nassauer Schreibzeug,** oval, grau-blau, mit geschrägten tiefen Furchen.
Höhe 7, Länge 16, Breite 15 Cent.

84 **Kleines Nassauer Schreibzeug,** grau-blau; die Wandungen durchbrochen mit Blumen.
Höhe 5, Länge 14, Breite 10 Cent.

85 **Nassauer Schreibzeug,** grau-blau-braun, in Form einer Altane mit Balustergalerieen.
Höhe $5^1/_2$, Länge 17, Breite 15 Cent.

86 **Nassauer Schreibzeug,** grau-blau, mit eingeritzten Kreisen und Ornamenten.
Höhe 5, Länge 17, Breite 12 Cent.

87 **Nassauer Schreibzeug,** ähnlich, kleiner.
Höhe 4½, Länge 15, Breite 9 Cent.

88 **Kleines Nassauer Schreibzeug,** grau-blau, mit Profilbüsten und Ornamenten.
Höhe 5½, Länge 16½, Breite 9 Cent.

89 **Nassauer Schreibzeug,** grau-blau, die Wandungen gitterförmig durchbrochen.
Höhe 5, Länge 13, Breite 11 Cent.

90 **Nassauer Tintenfass;** die Wandungen mit eingeritzter Verzierung und in Sternmedaillons durchbrochen.
Höhe 6, Breite 8, Breite. 10½ Cent.

91 **Ganz ähnliches Tintenfass.**
Höhe 6, Länge 16, Breite 10 Cent.

92 **Nassauer Essig- und Oeleinsatz,** grau, der Rand in Ranken reich durchbrochen.
Höhe 9, Länge 19, Breite 12 Cent.

93 **Nassauer Salzfass,** grau-blau-braun, in Würfelform; die Wandungen in Gittermusterungen durchbrochen.
Höhe 9, Breite 7, Länge 7½ Cent.

94 **Nassauer Salzfass,** grau-blau, in Vasenform.
Höhe 10 Cent.

95 **Nassauer Salzfass,** grau-blau; der würfelförmige Fuss in Blumen gemustert.
Höhe 8½ Cent.

96 **Nassauer Flasche,** vierseitig, grau-blau, die Wandungen mit aufsteigendem Blumenornament.
Höhe 26 Cent.

97 **Vierseitige Flasche,** ähnlich.
Höhe 27 Cent.

98 **Nassauer Henkelfläschchen** in Birnform, grau-blau mit geritzten Blumenranken.
Höhe 16 Cent.

99 **Zwei Flacons,** grau-blau, mit eingestanzten concentrischen Ringen.
Höhe 21 und 20 Cent. Eins ohne Henkel.

100 **Zwei Flacons,** grau-blau, in geschachter Musterung.
Höhe 15 und 11½ Cent.

101 **Flacon,** grau-blau, mit eingeritzten Blumen in reliefirten Ornament-Kartuschen.
Höhe 14 Cent.

102 **Flacon,** grau-blau, vierseitig, mit eingeritzter Tulpe.
Höhe 14 Cent.

103 **Hoher Meckenheimer Krug,** grau-blau, der Körper birnförmig mit acht Abflachungen, auf denen Blumenstauden. Die übrige Fläche gefurcht und mit Rankenfriesen; der lange Hals vorne mit scharf gepresstem Abtswappen. Sehr schöner Krug.
Höhe 37 Cent. Zinndeckel.

104 **Grosser Frechener Bartkrug,** braun, der Körper mit drei grossen Medaillons, in denen das vom Doppeladler gehaltene Kölnische Wappen. Mit Jahreszahl 1661.
Höhe 41 Cent.

105 **Frechener Bartkrug,** in Kugelform, braun, mit Spruchband, das von Medaillonköpfen und Palmetten eingefasst ist. Schönes Exemplar.
Höhe 19 Cent. Zinndeckel.

106 **Frechener Rankenkrug,** braun, kugelförmig, mit reliefirter, um den Körper laufender Rosenranke.
Höhe 12 Cent.

107 **Zwei kleine Frechener Henkelkännchen,** mit Kleeblatt-Ausguss und Reliefblumen.
Höhe zwischen 7 und 11 Cent. 2 Stück.

108 **Vier verschiedene Frechener Krügelchen.**
Höhe zwischen 21 und 11 Cent.

109 **Henkelkanne,** in Birnform, mit sechs Abflachungen und eingeritzten Blumen.
Höhe 22 Cent.

110 **Kleines Henkelkännchen,** braun, mit blau emaillirter Blumenstaude.
Höhe 11 Cent.

111 **Birnförmige Henkelkanne;** der Körper mit sechs von Perlband umzogenen Abflachungen, auf denen Blumen eingeritzt.
Höhe 23 Cent.

111a **Henkelkanne,** ähnlich.
Höhe 23 Cent. Henkel fehlt.

112 **Henkelkanne,** mit breitem Ausguss und Reliefarabesken.
Höhe 15 Cent.

113 **Handwärmer,** in Würfelform, die obere Platte mit Sternmedaillon durchbrochen; blau bemalt. Delfter Fabrikat.
Höhe $5^1/_2$, Länge und Breite $6^1/_2$ Cent.

114 **Eine Partie Fragmente** von Kacheln, Siegburger und Raerener Krügen etc. etc.

Fayencen.

115 **Garnitur von fünf Vasen** — drei in Eiform mit Deckeln, zwei in Fleutenform; rother Grund, in Gold und Silber in chinesischem Geschmacke reich bemalt mit üppigen Blumenranken, durchsetzt von grossen Medaillons mit Vögeln bei Staude.
Höhe der Deckelvasen 37, der Fleuten 30 Cent. Mit Läsuren.

116 **Ein Paar hohe Blumenvasen,** der Kelch glockenförmig, mit zwei stark vortretenden Köpfen als Henkelgriffen; dunkelblauer Grund, vorwiegend in Gelb bemalt mit Arabeskenfriesen, Lamberquins und Festons. Der Mittelfries in Gittermusterung, durchsetzt von grossen Medaillons mit Kriegerbüsten. Fabrikat Nevers (F. H. Signoret). Sehr schöne decorative Stücke, mit Marke.
Höhe 36, Diam. 36 Cent.

117 **Ein Paar Deckelvasen** in flacher Birnform, in schönem Blau bemalt mit Landschaftsdarstellungen in Reliefkartuschen und mit Blumen; als Deckelknopf sitzender Löwe. Delfter Fabrikat, van Duyn, mit Marke.
Höhe 34 Cent.

118 **Hohe Deckelvase** in Eiform, gerippt, in Tiefblau in chinesischem Geschmack reich bemalt mit von Figuren staffirten Landschaftsdarstellungen und Ornamentbordüren. Gutes Stück. Delfter Fabrikat. Marke B.
Höhe 48 Cent.

119 **Hohe Deckelvase** in Birnform, achtfach abgeflacht, die hohe Basis mit reicher Bordüre, der Körper mit chinesischer staffirter Landschaftsdarstellung, in Tiefblau reich bemalt. Delfter Fabrikat.
Höhe 43 Cent.

120 **Hohe gedeckelte Vase,** in Eiform, mit grünen Reifen und Palmetten; um den oberen Rand reliefirter Arabeskenfries; als Deckelknopf Pinienapfel.
Höhe 39 Cent.

121 **Deckelvase** in abgeflachter Birnform, violett bemalt mit Paar in reichem Rocaille-Medaillon. Delfter Fabrikat.
Höhe 36 Cent.

122 **Grosse doppeltgehenkelte Vase** in flacher Birnform, reich bemalt in chinesischem Geschmack. Neueres Englisches Fabrikat.
Höhe 34 Cent.

123 **Deckelvase in Hartmasse,** in schönem Tiefblau bemalt mit reichen Blumen, zwischen denen Vogelfiguren. Marke 24.
Höhe 34 Cent. Deckel beschädigt.

124 **Vase,** in achtfach abgeflachter Birnform, blau bemalt mit reichen Blumenranken. Delfter Fabrikat. Marke 14.
Höhe 24 Cent.

125 **Deckelvase,** in vierseitig abgeflachter Birnform, in prächtigem Blau reich bemalt in chinesischem Geschmack. Delfter Fabrikat. Marke AK (Keyzer).
Höhe 25 Cent. Deckelknopf fehlt.

126 **Kleine Vase,** in Birnform, gerippt, in Blau und Gold bemalt mit Blumenfriesen.
Höhe 15 Cent.

127 **Blumenvase,** in flacher Herzform, mit fünf Tüllen; Hartmasse mit reicher Blumenmalerei in Blau. Delfter Fabrikat mit drei Marken.
Höhe 16 Cent. Eine Tülle abgebrochen.

128 **Vase,** in Fleutenform, achteckig, mit Flusslandschaft in schönem Blau.
Höhe 26 Cent.

129 **Kleines Väschen,** in Form einer doppeltgehenkelten Urne.
Höhe 10 Cent.

130 **Service,** bestehend aus: Theekanne, Milchkanne, Zuckerdose, vier Ober- und sechs Untertassen. Modernes Englisches Fabrikat.
Höhe der Theekanne 14 Cent. Eine Obertasse gekittet.

131 **Hohe Henkelkanne,** in Birnform, mit langem Halse und tüllenartigem Ausgusse; gelber Grund mit bunter Blumenstaude, deren Blüthen zum Theil in hohem Relief.
Höhe 36 Cent.

132 **Hohe Henkelkanne,** birnförmig, mit langem Halse; vorne in emailartiger Malerei eine hübsche Landschaftsdarstellung in prächtigem Blumenkranze. Fränkisches Fabrikat.
Höhe 31 Cent. Zinndeckel.

133 **Henkelkännchen,** in Birnform, blau bemalt mit Blumen und Ranken.
Höhe 13 Cent. Zinndeckel.

134 **Theetopf,** die Tülle mit Vogelkopf, blau bemalt.
Höhe 13 Cent.

135 **Kleines Theekännchen,** in Kugelform, blau bemalt mit Blumen.
Höhe $9^1/_2$ Cent.

136 **Butterstülpe,** in Form einer Bütte auf Teller, blau bemalt.
Höhe 5, Diam. 21 Cent.

137 **Doppeltgehenkeltes Fruchtkörbchen,** der Rand gegittert und roth umzogen; auf dem Boden Blumenbouquets.
Höhe $6^1/_2$, Breite 15, Länge 20 Cent.

138 **Tafeleinsatz,** in geschweifter Form, der Rand gitterförmig durchbrochen; weiss.
Höhe 22, Länge 21 Cent.

139 **Zwei Blumentöpfe,** glockenförmig, Hartmasse, blau bemalt mit Landschaftsdarstellungen in chinesischem Geschmack. Delfter Fabrikat. Marke: 8.
Höhe 15, Diam. 22 Cent. 2 Stück. Einer beschädigt.

140 **Schreibzeug,** mit Leuchter, weiss, die Wandungen reich durchbrochen.
Höhe 15, Breite 16, Länge 16 Cent.

141 **Schreibzeug,** in Form einer Zopfkommode, bunt bemalt mit Landschaftsbildchen.
Höhe 7, Länge 16, Breite 7 Cent.

142 **Zwei Wärmschalen,** blau bemalt mit grosser Mittelrosette und reichem Randfries.
Höhe 5½, Diam. 23 Cent. 2 Stück.

143 **Wärmgefäss,** ähnlich.
Gleiche Grösse.

144 **Zwei sitzende Mopshunde.** Bunt bemalte Figuren.
Höhe 8 Cent.

145 **Scherzgefäss,** gehenkelt, in Form eines Mannes mit Flasche und Glas auf einer Tonne sitzend.
Höhe 21 Cent.

146 **Fünf verschiedene Modelle und Formen,** dabei drei Thierfiguren in gebranntem Thon.
Länge zwischen 23 und 17 Cent.

147 **Grosses kumpiges Gefäss,** mit zwei Schneckenhenkeln, der obere Rand mit runden Durchbrechungen, zinnenförmig. Die Aussenfläche in Roth und Blau reich bemalt in japanischem Geschmack mit Figuren, Ranken und Ornamentbordüren. Interessantes Stück. Delfter Fabrikat.
Höhe 26, Diam. 41 Cent. Eine Zinne gekittet.

148 **Kumpige Schale,** mit breitem Rande, gerippt und marmorirt; bunt.
Diam. 31 Cent.

149 **Ovale geschweifte Schale,** bemalt mit Blumenbouquets, Vögeln und Faltern. Strassburger Fabrikat.
Diam. 33 und 23 Cent.

150 **Ovale geschweifte Schale** mit Nelkenbouquet. Strassburger Fabrikat, J. Hannong.
Höhe 27, Länge 23 Cent.

151 **Drei runde Schalen,** bunt bemalt mit Blumen und Ornamentstreifen.
Höhe 23 Cent. 3 Stück.

152 **Drei runde Schalen,** blau bemalt in chinesischem Geschmack mit dem Pfauenschwanzmuster.
Diam. 22 Cent. 3 Stück.

153 **Kleine runde Schale,** gerippt, mit Blumen bemalt.
Diam. 21 Cent.

154 **Gedeckeltes Kümpchen,** blau bemalt mit Blumen; als Deckelknopf Apfel.
Höhe 15, Diam. 14 Cent.

155 **Gedeckeltes Kümpchen,** gelb glasirt, mit Blumen in Buntmalerei.
Höhe 10, Diam. 11 Cent.

156 **Geschweiftes Schälchen,** bunt bemalt à la chinoise.
Länge 13, Breite 8 Cent.

157 **Kümpchen,** in Hartmasse, blau bemalt in chinesischem Geschmacke.
Höhe 5 Cent.

158 **Grosses achteckiges Plateau,** à la Moustiers reich bemalt mit hoher Blumenstaude und Lamberquins. In Holzumrahmung mit Goldarabesken.
Länge 60, Breite 42 Cent.

159 **Grosse runde Schüssel,** blau bemalt à la Chinoise; in der Mitte grosses Medaillon mit dem Monogramm: „V. O. C".
Diam. 38 Cent.

160 **Schüssel,** mit breitem blattförmigem Rande, in Blau bemalt im chinesischen Geschmack.
Diam. 32 Cent.

161 **Grosse Schüssel,** blau bemalt, mit Blumenkorb in Fächerrosette, der Rand blau mit in Weiss ausgesparten Arabesken.
Diam. 35 Cent.

162 **Tiefe runde Schüssel,** mit blumenförmig gefaltenem Rande. Hartmasse, blau bemalt à la Chinoise. Delfter Fabrikat.
Höhe 6, Diam. 31 Cent.

163 **Runde Schüssel,** blau bemalt in chinesischem Geschmack mit Blumenvasen; um den Rand Ranken in Feldern.
Diam. 28 Cent.

164 **Runde geschweifte Schüssel,** mit Blumenmalerei.
Diam. 32 Cent. Gesprungen.

165 **Zwei grosse runde Schüsseln,** mit bunter Malerei. Verschieden.
Diam. 35 Cent. 2 Stück.

166 **Zwei Teller,** blau bemalt mit Landschaftsdarstellungen und Blumenkranz.
Diam. 25 Cent. 2 Stück.

167 **Acht Teller,** Hartmasse, in chinesischem Geschmack blau bemalt mit Gartendarstellungen und Randbordüre. Delfter Fabrikat. Marke P.
Diam. 20 Cent. 8 Stück.

168 **Sechs Fayenceteller,** bemalt mit buntfarbigen Blumenranken etc.
Diam. $22^1/_2$ Cent.

169 **Sechs Teller,** mit bunter Blumenmalerei. Strassburger Fabrikat.
Diam. 23 Cent. 6 Stück.

170 **Fünf Teller,** blau bemalt in chinesischem Geschmack.
Diam. 23 Cent. 5 Stück.

Orientalische Porzellane.

171 **Garnitur von drei Deckelvasen,** in gestreckter Birnform, achtfach abgeflacht „famille Rose", mit reichen Blumenstauden, Faltern und Ornamentbordüren.
Höhe 30 Cent.

172 **Hohe Fleute,** in Emailfarben reich bemalt mit Figuren und Blumenranken.
Höhe 38 Cent. Gekittet.

173 **Vase,** in Birnform, in Blau, Roth und Gold bemalt mit reichen Blumenstauden.
Höhe 25 Cent.

174 **Vase,** vierseitig, „famille rose", mit in Emailfarben mit Gold gemalten Blumen etc.
Höhe 21 Cent.

175 **Deckelväschen,** in Birnform, mit grossen figürlichen Medaillons und kleineren desgleichen, mit Blumen zwischen Goldarabesken; der Sockel in Schnörkelwerk durchbrochen.
Höhe 14 Cent.

176 **Kleine Vase,** in Fleutenform, mit in Emailfarben bemalter Blumenstaude.
Höhe 20 Cent.

177 **Vase,** in Fleutenform, ganz ähnlich im Decor.
Höhe 25 Cent.

178 **Drei verschiedene kleine japanische Vasen,** zwei in Fleutenform.
Höhe zwischen 12 und 18 Cent. 3 Stück.

179 **Zwei Miniatur-Väschen,** chinesisch, „famille rose," mit Blumenranken.
Höhe $11^1/_2$ Cent.

180 **Ein Paar kleine Banko-Väschen,** in Flaschenform.
Höhe 12 Cent. 2 Stück.

181 **Henkelkanne,** in gestreckter Birnform, mit geschweifter Tülle, in schönem Tiefblau bemalt mit staffirter Landschaftsdarstellung, Blumenstauden und Arabesken. Sehr gutes Stück.
Höhe 21 Cent.

182 **Service:** Theekännchen, Milchkännchen, Theebüchse und sechs Tassen mit Blumen in Purpurmalerei, theils in Goldmalerei.

183 **Grosser Theetopf,** in Kugelform; seitlich zwei grosse Medaillons mit Figurendarstellungen, die übrige Fläche mit Goldarabesken, zwischen denen kleine Landschaftsmedaillons. Schönes Stück.
Höhe 18 Cent.

184 **Theekanne,** in konischer Form, mit langer Tülle, chinesisch, „famille rose" reich bemalt mit Figuren, Blumen etc.
Höhe 17 Cent. Gesprungen.

185 **Theetopf,** reich bemalt mit Figuren und Blumenmedaillons zwischen zierlichen Goldarabesken.
Höhe 13 Cent.

186 **Theekanne,** gerippt, und Theebüchse, japanisch, reich mit Blumen bemalt in Blau, Roth und Gold.
Höhe $12^1/_2$ und 10 Cent.

187 **Theetopf,** in Kugelform, in Emailfarben reich bemalt mit Blumenvasen der verschiedensten Art.
Höhe 12 Cent.

188 **Vier verschiedene Theetöpfe,** japanisch, mit reicher Blumenmalerei in Blau, Roth und Gold, zwei gerippt.
Höhe zwischen $10^1/_2$ und $13^1/_2$ Cent. 4 Stück.

189 **Theekanne,** in Kugelform, chinesisch, „famille rose", in Emailfarben überaus reich bemalt. Sehr schöne Qualität.
Höhe 12 Cent.

190 **Drei kleine Theetöpfe,** japanisch, zwei gerippt, einer geschweift und abgeflacht, in Blau, Roth und Gold bemalt.
Höhe $10^1/_2$ Cent.

191 **Drei Theetöpfe,** in Kugelform; kapuzinerbrauner Grund; ausgespart Medaillons mit Blumenbouquets in Emailfarben.
Höhe zwischen 12 und $12^1/_2$ Cent. 3 Stück.

192 **Zwei verschiedene Theetöpfe** in Kugelform.
Höhe $10^1/_2$ und $13^1/_2$ Cent. 2 Stück.

193 **Gedeckelte Zuckerdose,** chinesisch; schwarzbrauner Grund; ausgespart Medaillons mit Blumenbouquets gemalt in Emailfarben.
Höhe 10 Cent.

194 **Zuckerdose,** chinesisch, mit Blumen in Emailfarben.
Höhe 10, Diam. 8 Cent.

195 **Vier verschiedene chinesische etc. Milchkännchen.**
Höhe zwischen 13 und 10 Cent. 4 Stück.

196 **Zwei Theebüchsen,** bemalt mit buntfarbigen Blumenbouquets; eine gerippt.
Höhe $11^1/_2$ und 10 Cent.

197 **Zehn gedeckelte Zuckerdosen,** kapuzinerbrauner Grund; ausgespart, Medaillons mit in Emailfarben gemalten Blumen auf weissem Grunde.
Höhe zwischen 13 und $9^1/_2$ Cent. 10 Stück.

198 **Kleine gedeckelte Büchse,** kapuzinerbraun, mit Blumen in Emailfarben.
Höhe $6^1/_2$ Cent.

199 **Ein Paar kleine Salzfässchen,** in Feldern mit Blumen in Farben und Gold bemalt.
Höhe 4 Cent.

200 **Ein Paar flache Wandväschen,** chinesisch, „famille verte", mit zwei seitlichen vollrunden Figuren; die Vorderfläche bemalt mit Blumenranken.
Höhe 17 Cent.

201 **Nachttopf,** gedeckelt, japanisch, in Roth, Blau und Gold reich bemalt mit Blumenranken und Lamberquins. Schöne Qualität.
Höhe 20 Cent. Deckel gekittet.

202 **Nachttopf** ähnlich, kleiner.
Höhe 17 Cent.

203 **Hohe Flasche,** in Birnform, mit langem Halse, in sehr schönem Tiefblau bemalt mit Herzornamenten, Arabeskenbordüren und Emblemen.
Höhe 28 Cent. Beschädigung am Ausgusse.

204 **Ein Paar Tempelhunde,** auf würfelförmigem Sockel sitzend, weiss mit Vergoldung.
Höhe 12½ Cent.

205 **Tempelhund** ähnlich.
Gleiche Grösse.

206 **Stockknopf,** chinesisch, famille Rose, mit reichen Blumen.
Länge 7 Cent.

207 **Runde Schüssel,** japanisch, in Roth und Blau mit reichem Gold bemalt mit Blumenstaude. Schöne Qualität.
Diam. 28 Cent.

208 **Runde Schüssel,** chinesisch, blau bemalt mit Landschaftsdarstellungen und Randblumen.
Diam. 28 Cent.

209 **Zwei grosse ovale Schüsseln** mit façonnirtem Rande in Violett bemalt mit Blumen.
Länge 42, Breite 31 Cent.

210 **Teller,** chinesisch, „famille Rose" reich bemalt.
Diam. 23 Cent.

211 **Zwei Teller,** japanisch, in Blau Roth und Gold bemalt mit Flusslandschaft und Randbordüre.
Diam. 23 Cent. 2 Stück.

212 **Drei flache Teller,** der Grund damascirt, der Rand mit schöner Blumenbordüre.
Diam. 23 Cent.

213 **Drei Teller,** zwei chinesisch, einer japanisch.
Diam. 24 Cent. 3 Stück.

214 **Vier Teller,** japanisch, in Blau, Roth und Gold bemalt mit Landschaftsdarstellung und mit vier Randbouquets.
Diam. 23 Cent. 4 Stück; 1 gesprungen.

215 **Vier Suppenteller,** chinesisch, „Famille Rose" in Emailfarben und Gold reich bemalt: in der Tiefung grosses Medaillon mit Blumenstauden, um den Rand reiche Ornamentbordüren, durchsetzt von Medaillons mit Emblemen. Sehr schöne Qualität.
Diam. 21½ Cent. 4 Stück, 1 gesprungen.

216 **Runde Schale** mit reicher Blumenmalerei; der Aussengrund gelbbraun.
Diam. 27 Cent.

217 **Runde Schale,** chinesisch, in der Tiefung und um den äussern Rand in Blau bemalt mit Drachen und Blumen.
Diam. 23 Cent.

218 **Grosse Kumpe,** Kioto, reich bemalt mit Blumenkorb, Stauden und Ranken. Schönes Stück.
Höhe 10, Diam. 22 Cent.

219 **Kumpige Schale,** in Tiefblau auf der Vorderfläche und dem Unterrande bemalt mit Drachenfiguren.
Diam. 23 Cent.

220 **Kleine Schale,** chinesisch, in schönem Lichtblau bemalt.
Diam. 23 Cent.

221 **Runde Schale,** japanisch, mit Blumenverschlingungen.
Diam. 21 Cent.

222 **Kümpchen,** mit breiten geradem Rande, japanisch, in Blau, Roth und Gold bemalt mit Stauden und Blumenranken.
Höhe 7, Diam. 17 Cent.

223 **Kümpchen,** ähnlich.
Höhe 4, Diam. 16 1/2 Cent.

224 **Kümpchen,** chinesisch, „famille rose", reich bemalt mit Blumen und Bordüren.
Höhe 6 1/2, Diam. 13 1/2 Cent.

225 **Kümpchen,** japanisch, reich bemalt mit Ranken, zwischen denen Vögel und Figuren.
Höhe 7, Diam. 15 Cent.

226 **Kümpchen,** chinesisch, bemalt mit Gittermusterung in Roth und Gold.
Höhe 7, Diam. 15 Cent.

227 **Kümpchen,** japanisch, bemalt mit Vögeln, theils in Medaillons.
Höhe 7, Diam. 14 Cent.

228 **Kümpchen,** chinesisch, in Emailfarben bemalt mit Blumenstaude.
Höhe 6, Diam. 11 1/2 Cent.

229 **Schälchen,** chinesisch, mit Figurendarstellung.
Diam. 16 Cent.

230 **Zwei Kümpchen,** chinesisch, mit reichen Blumenranken in Emailfarben und Gold.
Höhe 7, Diam. 15 Cent.

231 **Kümpchen,** chinesisch, „famille rose" mit reicher Lamberquin-Bordüre in Emailfarbe und mit Ranken in Tuschfarben und Gold. Schöne Qualität.
Höhe 7, Diam 15 Cent.

232 **Kleines Kümpchen,** chinesisch, „famille rose, type au coq"; in schönen Emailfarben bemalt mit Hahn bei Blumenstaude; in der Tiefung schönes Blumenbouquet. Schönes Stück.
Höhe 6, Diam. 11 Cent.

233 **Kümpchen,** japanisch, reich bemalt mit von Figuren und Vögeln belebten Blumenranken.
Höhe 8, Diam. 15 Cent.

234 **Kümpchen,** chinesisch, in Emailfarben mit Gold bemalt mit Blumen und Bordüren.
Höhe 7, Diam. 15 Cent.

235 **Drei verschiedene kleine Kümpchen,** zwei chinesisch.

236 **Vier Kümpchen,** japanisch, in Blau, Roth und Gold bemalt mit Figuren und Blumenstauden in ornamentumrahmten Feldern.
Höhe 7, Diam. 14½ Cent. 4 Stück.

237 **Zwei runde Schalen** mit Landschaftsmedaillon und Blumenranken in Blau, der Untergrund kapuzinerbraun.
Diam. 21 Cent.

238 **Drei kleine Schälchen,** chinesisch, in Emailfarben bemalt mit Blumen und Ranken.
Diam. 12 Cent. 3 Stück.

239 **Drei kleine Schälchen,** „famille rose", reich bemalt mit Ente bei Blumenvase etc.
Diam. 11½ Cent.

240 **Fünf kleine Schälchen,** japanisch, in Blau, Roth und Gold bemalt.
Diam. 15 Cent.

241 **Fünf kleine Schälchen,** japanisch, mit Sternrosetten und Blumenranken in Blau, Roth und Gold.
Diam. 12½ Cent.

242 **Sechs kleine japanische Schälchen,** in Blau, Roth und Gold mit Landschaftsmotiv.
Diam. 11½ Cent. 6 Stück.

243 **Sechs kleine Schälchen,** chinesisch, in Emailfarben bemalt mit Blumenbouquets und Lamberquinbordüre.
Diam. 13 Cent. 6 Stück.

244 **Grosse Tasse mit Untertasse,** Eierschalenporzellan, mit Blumenranken in dick aufgetragenen Emailfarben.
Höhe 6½ Cent.

245 **Zwei hohe gehenkelte Tassen,** chinesisch, Medaillons mit Emailblumen aus dem kapuzinerbraunen Grunde ausgespart.
Höhe 7½ Cent.

246 **Zwei hohe Ober- und Untertassen,** japanisch, mit Blumen und Ornamenten in Blau, Roth und Gold bemalt.
Höhe 7½ Cent.

247 **Zwei Ober- und Untertassen,** japanisch, in Blau, Roth und Gold bemalt, die Untertasse mit Landschaftsmotiv, die Obertasse mit Blumen.
Höhe 5 Cent.

248 **Zwei Ober- und Untertassen,** chinesisch, der Aussengrund kapuzinerbraun.
Höhe $4^1/_2$ Cent.

249 **Zwei gehenkelte Unter- und Obertassen,** Compagnie des Indes, mit Blumenmalerei.
Höhe $6^1/_2$ Cent.

250 **Zwei Ober- und Untertassen,** japanisch, mit Blumen und Landschaftsmotiven.
Höhe 6 Cent.

251 **Zwei japanische kleine Obertassen.**
Höhe 4 Cent. 2 Stück.

252 **Drei Ober- und Untertassen,** in Emailfarben mit Blumen; der Untergrund kapuzinerbraun.
Höhe der Obertassen $4^1/_2$ Cent. 3 Stück.

253 **Drei gehenkelte Ober- und Untertassen,** japanisch, reich bemalt mit Blumen und Lamberquin-Bordüre.
Höhe der Obertassen $6^1/_2$ Cent.

254 **Drei kumpige Tassen,** indisch, mit Blumenmalerei.
Höhe 6 Cent. 3 Stück.

255 **Drei kleine Ober- und Untertassen,** gerippt, japanisch, reich bemalt mit von Vogelfiguren staffirten Landschaftsdarstellungen.
Höhe 4 Cent.

256 **Drei Ober- und Untertassen,** japanisch, mit Blumen in Roth und Gold; der Aussengrund kapuzinerbraun.
Höhe der Obertassen 4 Cent.

257 **Drei Ober- und Untertassen,** gerippt, japanisch, in Blau, Roth und Gold bemalt mit Landschaftsdarstellungen.
Höhe 5 Cent.

258 **Drei Ober- und Untertassen,** japanisch, mit Blumenmalerei in Blau, Roth und Gold.
Höhe der Obertassen 4 Cent.

259 **Drei Ober- und Untertassen,** ähnlich.
Gleiche Grösse.

260 **Drei Ober- und Untertassen,** blau bemalt mit Landschaftsdarstellungen; der Aussengrund kapuzinerbraun.
Höhe 5 Cent.

261 **Drei Ober- und Untertassen,** japanisch, in Blau, Roth und Gold bemalt mit Blumenstauden; der Aussengrund kapuzinerbraun.
Höhe 4 Cent.

262 **Drei Ober- und Untertassen,** chinesisch; leichtes Porzellan; der Grund damascirt; ausgespart Medaillons mit Blumen. Schöne Qualität.
Höhe 4 Cent.

263 **Vier kumpige Ober- und Untertassen;** kapuzinerbrauner Aussengrund, aus dem Medaillons mit in Blau gemalten Blumen ausgespart.
Höhe 5 Cent.

264 **Sechs hohe gehenkelte Ober- und Untertassen,** ähnlich.
Höhe $7^1/_2$ Cent.

265 **Vier Ober- und Untertassen,** japanisch, in Blau, Roth und Gold bemalt, die Untertassen mit Landschaftsdarstellungen, die Obertassen mit Blumen.
Höhe $4^1/_2$ Cent.

266 **Vier kleine Ober- und Untertassen,** gerippt, chinesisch, in Feldern blau bemalt mit Figuren und Blumen; der Aussengrund kapuzinerbraun.
Höhe $4^1/_2$ Cent.

267 **Vier Ober- und Untertassen,** leichte Masse, reich bemalt mit Gold-Arabesken und Blumenmusterung.
Höhe 4 Cent.

268 **Fünf Ober- und Untertassen,** in Roth und Gold mit Fächerfiguren und Blumen.
Höhe der Obertassen 4 Cent.

269 **Fünf hohe gehenkelte Tassen und Untertassen,** chinesisch, reich in Emailfarben bemalt mit Blumenbouquets und Ornamentbordüren; der Aussengrund kapuzinerbraun.
Höhe 8 Cent.

270 **Fünf Ober- und Untertassen,** Compagnie des Indes, mit Blumenmalerei.
Höhe $4^1/_2$ Cent.

271 **Fünf Ober- und Untertassen,** japanisch.
Höhe $4^1/_2$ Cent. 10 Stück.

272 **Fünf Ober- und Untertassen,** japanisch und chinesisch, verschieden.
Verschiedene Grösse. 10 Stück.

273 **Sechs Ober- und Untertassen,** chinesisch, gerippt, mit Blumenbouquets und Ornamentbordüren, welche von Medaillons mit Blumen und Landschaftsmotiven durchsetzt sind.
Höhe 4 Cent.

274 **Sechs Ober- und Untertassen,** mit Blumen in Purpurroth, theils in Goldmedaillons.
Höhe 4 Cent. Eine Untertasse schadhaft.

275 **Sechs Ober- und Untertassen,** japanisch, mit Blumenmalerei in Blau, Roth und Gold.
Höhe der Obertassen 5 Cent.

276 **Sieben Ober- und Untertassen,** chinesisch und japanisch.

277 **Acht verschiedene Ober- und Untertassen,** chinesisch und japanisch.
Verschiedene Grösse. 16 Stück.

278 **Zwölf hohe glockenförmige Obertassen mit Untertassen,** chinesisch, sehr leichtes transparentes Porzellan, bemalt mit zwischen Stauden und Blumen stehenden Figuren.
Höhe 7 1/2 Cent.

279 **Dreizehn Ober- und neun Untertassen,** japanisch und chinesisch.
Verschiedene Grösse. 22 Stück. Einige gekittet.

280 **Vierzehn Ober- und Untertassen,** chinesisch und japanisch.
Verschiedene Grösse. 28 Stück.

281 **Fünfzehn verschiedene Untertassen,** chinesisch und japanisch.
Verschiedene Grösse. 15 Stück.

282 **Sechsundzwanzig Ober- und Untertassen,** mit kapuzinerbraunem Grunde, aus dem Blumen in Emailfarben ausgespart sind. Nicht ganz uniform.
Höhe 4 1/2 Cent.

283 **Sechs Obertassen,** japanisch, reich bemalt mit Blumen und Rosetten.
Höhe 5 Cent.

284 **Grosse Kumpe,** „famille rose", der Aussengrund kapuzinerbraun, durchsetzt von Medaillons mit Blumen, welche, wie die der Vertiefung in Emailfarben gemalt.
Höhe 9, Diam. 19 Cent. Gesprungen.

Europäisches Porzellan.

a) Gefässe.

285 **Kleine Blumenvase** in Form eines von einem Schwan getragenen Füllhorns, mit Bemalung und Vergoldung. Fabrikat Belleville, (J. Petit.)
Höhe 10 1/2 Cent.

286 **Kleine doppeltgehenkelte Terrine** auf runder Unterschale; die Aussenflächen sämmtlicher Theile sind bedeckt mit Blumen und Fruchtzweigen, deren Blüthen und Früchte meist vollrund frei aufliegen. Deckelgriff und Henkel in Form von Aesten. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen.
Höhe der Terrine 15, der Unterschale 24 Cent.

287 **Geschweiftes Kümpchen** mit Blumenmalerei in Roth.
Diam. 11 1/2 Cent.

288 **Gedeckeltes Kümpchen** auf Unterschale, hellgrüner Grund; ausgespart goldumrahmte Medaillons mit fein gemalten Watteau-Darstellungen. Sächsisches Fabrikat, Schwerterzeichen.
Höhe 12, Diam. der Unterschale 19 1/2 Cent.

289 **Milchkanne** in schwarzem Wedgwood mit Figuren nach Flaxman.
Höhe 12 1/2 Cent.

290 **Viereckige Theebüchse,** allseitig bemalt mit figurirten Landschaftsdarstellungen.
Höhe 12, Breite 7 Cent.

291 **Zwei Pfeffer- und Salzfässchen,** mit oberem Ring; die Umrandungen hübsch bemalt mit Blumenbouquets. Sächsisches Fabrikat.
Höhe 5½, Länge 9 Cent. 2 Stück.

292 **Gedeckelte Zuckerdose,** in chinesischem Geschmacke bemalt mit Blumen in Emailfarben; auf Vorder- und Rückfläche des Gefässes Doppelwappen.
Höhe 13½ Diam. 11½ Cent.

293 **Fruchtschale,** eiförmig, auf Fuss, die Wandung durchbrochen und vergoldet, die obere Borte mit Blumenguirlanden. Französisches Fabrikat.
Höhe 17, Länge 23, Breite 16 Cent. Auf Holzuntersatz.

294 **Hoher Fuss einer Fruchtschale** in Form eines Steingebildes in Emailfarben à la Chinoise.
Höhe 30 Cent. Gekittet.

295 **Zwei Eierbecher,** mit Ornamentbordüre in Roth und Gold. Sächsisches Fabrikat, Schwerterzeichen.
Höhe 5 Cent.

296 **Wandkörbchen,** geflochten; auf der geschweiften Platte mit frei aufliegendem Blumenbouquet.
Höhe 16, Breite 10 Cent.

297 **Schreibzeug** mit Vase, Notenständer und Instrumenten. Französisches Fabrikat.
Höhe 9, Länge 11, Breite 5½ Cent.

298 **Schreibzeug:** Genius mit Vase. Biscuit. Französisches Fabrikat.
Höhe 13 Cent.

299 **Handleuchter:** Amor auf Delphin reitend. Biscuit mit Vergoldung. Französisches Fabrikat.
Höhe 14, Länge 11½ Cent.

300 **Viereckige Dose,** allseitig bemalt mit mehr oder minder figurenreichen hübschen Darstellungen in feinster Ausführung; vergoldete Silberfassung. Sächsisches Fabrikat.
Höhe 4, Breite 6, Länge 8 Cent.

301 **Flacon,** in Form einer kleinen doppeltgehenkelten Vase, mit fein gemalten Watteaufiguren und Blattornament. Sächsisches Fabrikat. Sehr schönes Stück.
Höhe 10 Cent.

302 **Doppeltgehenkelte geschweifte Schale,** der Rand gemustert, die Tiefung mit blaugemalten Blumenbouquets. Fabrikat Weesp.
Länge 43, Breite 41 Cent.

303 **Viereckige Schale** mit Blumenmalerei. Sächsisches Fabrikat, „Marcolini".
Diam. 30 Cent.

304 **Schale in Blattform,** mit Blumenmalerei. Höchster Fabrikat.
Länge 22, Breite 23 Cent.

305 **Blattförmige Schale,** mit Asthenkel und Blumenmalereie. Sächsisches Fabrikat, „Marcolini".
Länge 24, Breite 20 Cent.

306 **Runde Schale,** gerippt, blau bemalt, mit dem Nelkenmuster. Sächsisches Fabrikat, Punktperiode.
Diam. 30 Cent.

307 **Zwei runde Schälchen** mit Blumenmalerei, eins Sächsisches, eins Wiener Fabrikat.

308 **Drei runde Schalen** mit Blumenmalerei. Sächsisches Fabrikat, Punktperiode.
Höhe 4, Diam. 21 Cent.

309 **Teller,** geschweift, der Rand in Korbflechtmusterung, sowie die Tiefung bemalt mit Blumenranken etc. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen.
Diam. 24 Cent.

310 **Ovale Schüssel,** bemalt mit Blumenbouquets. Sächsisches Fabrikat, „Marcolini".
Länge 41, Breite 33 Cent.

311 **Grosse runde Schüssel** mit dem Zwiebelmuster. Sächsisches Fabrikat, Punktperiode.
Diam. 39 Cent.

312 **Zwei runde Schüsseln** mit ausgeschweiftem Rande und gut ausgeführter Blumenmalerei. Sächsisches Fabrikat, „Marcolini".
Diam. 30 Cent.

313 **Tasse mit Untertasse,** fein gemalt mit Vergissmeinnichtblümchen und französischen Sprüchen in Medaillons. Ludwigsburger Fabrikat.
Höhe 5 Cent.

314 **Geradseitige Tasse** mit Guirlanden in Gold; auf der Obertasse grosses Medaillon mit der in Sepia gut gemalten Profilbüste Friedrichs des Grossen. Ludwigsburger Fabrikat.
Höhe der Obertasse $6^1/_2$ Cent.

315 **Vier Ober- und Untertassen,** die Aussenwandung in Schuppenmusterung, mit fein gemalten Blumenbouquets und Streublümchen. Ludwigsburger Fabrikat.
Höhe 7 Cent.

316 **Sechs Ober- und Untertassen,** eine gehenkelt, mit gut ausgeführter Blumenmalerei. Sächsisches Fabrikat.

317 **Eilf kleine gedeckelte Crême-Tassen** in chinesischem Geschmacke bemalt.
Höhe 10 Cent. 11 Stück.

318 **Vier kleine Obertassen,** in chinesischer Art bemalt mit theils nackten Figuren in Landschaftsdarstellungen.
Höhe $4^1/_2$ Cent. 4 Stück.

b) Gruppen und Figuren.

319 **Chinese** in reich drapirtem Gewande Becken schlagend und Chinesin einen Papagei auf der rechten Hand haltend. Zwei schöne modellirte grosse weisse Figuren. Berliner Fabrikat.
Höhe 39 Cent. Eine Hand beschädigt.

320 **Griechin** mit grossem Wasserkrug, an einem Brunnen stehend.
Höhe 36 Cent.

321 **Die vier Jahreszeiten.** Zwei weibliche und zwei männliche mythologische Figuren (Flora, Ceres, Bachus etc.), die ersteren in antikisirenden Gewandungen; neben ihnen Amoretten mit den betreffenden Attributen, auf reichen, theils vergoldeten, Sockeln im Rocaille-Stil stehend. Vier grosse vorzüglich modellirte Gruppen. Sächsisches Fabrikat.
Höhe 27 bis 30 Cent. 4 Stück.

322 **Gruppe musicirender Kinder.** Auf einem runden mit Draperieen geschmückten Piedestal stehen zwei Knaben und zwei Mädchen als Cavaliere und Damen ausgeputzt, mit den verschiedensten Instrumenten musicirend, auf grösseren und kleineren, theils durchbrochenen Sockeln. Auf dem Boden liegen Musikinstrumente, Noten, Bücher, Hüte etc. Reizend componirte schöne Gruppe. Sächsisches Fabrikat, Punktperiode.
Höhe 27 Cent.

323 **Kindergruppe** in ähnlicher Anordnung, die Kinder sämmtlich barfuss, Trauben, Blumen und Obst tragend. Gegenstück zum Vorigen. Gleiche Ausführung.
Gleiche Grösse.

324 **Herumziehende Musikanten.** Zwei Männer, der eine sitzend mit Dudelsack, der andere die Guitarre spielend; bei ihnen Knabe mit Triangel und Mädchen mit Geige. Schöne grosse Gruppe. Höchster Fabrikat.
Höhe 25, Länge 22 Cent. Mit kleinen Läsuren.

325 **Gärtner-Paar.** Vor einer Gruppe dreier Bäume überreicht ein Gärtner der neben ihm stehenden Gärtnerin eine Blume. Hübsche Gruppe. Ludwigsburger Fabrikat.
Höhe 23 Cent.

326 **Tanzendes Paar.** Junger Cavalier in Kniehose, geblümter Weste und violettem Rocke, in der erhobenen Rechten eine Blume haltend, eine reich gekleidete Dame am Arme führend, in tanzender Stellung. Schöne, vorzüglich modellirte Gruppe. Ludwigsburger Fabrikat.
Höhe 19 Cent.

327 **Liebespaar.** Cavalier vor einer auf Sessel sitzenden Dame knieend und ihre Hand fassend. Fabrikat Doccia (Ginori).
Höhe 17, Breite 18 Cent.

328 **Altes Bettlerpaar.** Grosse Characterfiguren.
Höhe 18 Cent. 2 Stück.

329 **Schäferin,** in rothem Rocke und Mieder, Blumen in der Schürze haltend; neben ihr ein Lämmchen. Schöne Figur. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen.
Höhe 16 Cent.

			321	324	321			
	323			296			322	
319	204	321	326	288	325	321	205	319

Phototypie B. Kühlen, M. Gladbach.

330 **Junges Mädchen** als Gärtnerin, in der Rechten einen Blumentopf tragend. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen.
Höhe 10½ Cent.

331 **Knabe in Masken-Costüm**, mit rother Kniehose, Dreieckshut und blauem Mantel. Hübsche Figur. Höchster Fabrikat. Marke in Roth.
Höhe 12 Cent.

332 **Junges Mädchen**, in schwarzem Mieder und geblümtem Kleide, in tanzender Stellung. Frankenthaler Fabrikat.
Höhe 14 Cent.

333 **Knabe als Winzer.** Kleine weisse Figur. Berliner Fabrikat.
Höhe 11½ Cent.

334 **Winzerin**, im linken Arm einen Korb mit Trauben tragend. Weisse Figur.
Höhe 12 Cent.

335 **Knabe mit Blumenkorb** und Mädchen mit Garbe auf Erdhügel sitzend. Zwei hübsche, kleine Figuren auf Rocaille-Sockeln.
Höhe eines jeden 12 und 11 Cent.

336 **Chinesin.** Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen
Höhe 12 Cent. Gekittet.

337 **Amorette**, nackt, die Laute spielend, auf ornamentirtem Sockel. Ludwigsburger Fabrikat.
Höhe 13 Cent.

338 **Amorette**, ein Thierfell umgegürtet. Weisse Figur. Sächsisches Fabrikat.
Höhe 12½ Cent.

339 **Ausgeputzter Affe** in Allonge-Perrücke und grünem Rocke, die Flöte blasend. Sächsisches Fabrikat. Schwerterzeichen.
Höhe 14½ Cent.

340 **Kindergruppe.** Knabe und Mädchen als Cavalier und Dame. Hübsche Gruppe. Höchster Fabrikat.
Höhe 10½ Cent.

341 **Bachusknabe**, nackt, auf Tonne sitzend. Flott modellirte weisse Figur. Nymphenburger Fabrikat.
Höhe 9½ Cent.

Arbeiten in Glas.

342 **Hohes Flügelglas**; der Stiel zwischen zwei Hohlpuffen, mit geflochtenem, von weiss, roth und gelb umzogenem Ring, in dem freistehend eine wellenförmig aufsteigende Spitze mit zierlichen Flügelansätzen in Blau.
Höhe 34 Cent.

343 **Flügelglas,** die Windungen des Stieles mit rothen, grünen und weissen Fäden durchzogen; die Flügel blau.
Höhe 21 Cent.

344 **Flügelglas,** ähnlich, mit rothen und weissen Fäden.
Höhe 19 Cent. In den Windungen gekittet.

345 **Kleines Flügelglas** mit glockenförmigem Kelch; der Hohlständer mit blauen von weissen Rippen umzogenen Flügelansätzen.
Höhe 14 Cent.

346 **Flügelglas,** ganz ähnlich.
Höhe 13 Cent.

347 **Hoher Deckelpokal.** Der Ständer reich profilirt mit Hohlpuffe und Scheibe; Kelch und Deckel mit gekniffenen Rippen, der hohe Knopf des letzteren im Kreuz umstellt von grossen Flügelansätzen.
Höhe 41 Cent.

348 **Deckelpokal;** Fuss und Kelch geschliffen mit Randbordüre; auf letzterem Ornamentmedaillon mit Vögeln und Spruch.
Höhe 33 Cent.

349 **Deckelpokal.** Der hohe Kelch gut geschliffeu mit den allegorischen Figuren der Musik, unter von Greifen gehaltenen Baldachinen; dazwischen Blumenvasen und Arabesken.
Höhe 32 Cent.

350 **Hoher Deckelpokal** mit hohem balusterförmigem Fuss und Kelch.
Höhe 30 Cent.

351 **Deckelpokal** mit hohem balusterförmigem Stiel; schweres Glas; der Kelch tief geschliffen mit Blumen und Frucht-Bouquet, zwischen denen drei Medaillons mit dem Bürgermeister Gryn und dem Kölner Wappen und dem Spruch: „*Vivat Senatus Populusque Coloniensis*".
Höhe 29 Cent. Gesprungen.

352 **Deckelpokal,** der Deckel in Form eines Flacons, dessen Knopf, wie der Stengel mit Roth incrustirt.
Höhe 26 Cent.

353 **Kleiner Deckelpokal;** der Kelch geschliffen mit der Erntedarstellung und Spruch.
Höhe 26 Cent.

354 **Deckelpokal;** der Stiel mit Hohlbalüster, der Kelch mit Vögeln und Architekturen in Mattschliff.
Höhe 25 Cent.

355 **Deckelpokal** mit dünnem, profilirtem Ständer, der Kelch geschliffen mit verschlungenen Händen und Spruch.
Höhe 25 Cent.

356 **Deckelpokal;** Fuss und Kelch mit Facetten geschliffen.
Höhe 23 Cent.

357 **Hohes Puffenglas;** der Ständer aus drei übereinander stehenden gerippten Hohlpuffen gebildet.
Höhe 26 Cent.

358 **Puffenglas,** ähnlich, kleiner.
Höhe 23 Cent.

359 **Kleiner Pokal,** der Stiel balüsterförmig, der glockenförmige Kelch mit vier Oehren, in denen freihängend Ringe.
Höhe $19^1/_2$ Cent.

360 **Kleiner Deckelpokal** in Krystallglas, der Kelch schalenförmig, der Deckel ein Flacon bildend.
Höhe 19 Cent.

361 **Kleiner Pokal,** der Stengel schraubenförmig und mit Roth incrustirt; der Kelch geschliffen mit zwei emblematischen Medaillons, lateinischen Sprüchen und Blumen.
Höhe $17^1/_2$ Cent.

362 **Champagnerglas;** der Kelch geschliffen mit Emblemen und Spruch.
Höhe 22 Cent.

363 **Cylindrisches Glas** mit ausladendem Fusse und mit Spiralreifen umzogen; als Bekrönung des Deckels die vollrunde Figur eines Vogels.
Höhe 30 Cent.

364 **Spitzer Kelch,** geschliffen mit Jagddarstellungen, nebst drei Deckeln.
Höhe 11 und 5 Cent.

365 **Zwei Kelchgläser,** das eine geschliffen.
Höhe 17 und $14^1/_2$ Cent.

366 **Sechs hohe Kelchgläser,** die Kelche mit Nuppen façonnirt.
Höhe $15^1/_2$ Cent.

367 **Hohe einfache Henkelflasche** in abgeflachter Kugelform.
Höhe 31 Cent.

368 **Henkelkanne** in schwerem Krystallglas.
Höhe 30 Cent.

369 **Henkelflasche;** der birnförmige abgeflachte Körper gut geschliffen mit zwei Landschaftsdarstellungen.
Höhe 28 Cent.

370 **Henkelflasche,** ähnlich, etwas kleiner.
Höhe 25 Cent.

371 **Henkelkanne,** in Rauten gekniffen, der Henkel hohl und gerippt.
Höhe 17 Cent.

372 **Zwei einfache Henkelflaschen,**
Höhe 27 und 19 Cent.

373 **Drei verschiedene Henkelflaschen,** der Körper geschliffen mit Sternmedaillons.
Höhe zwischen 28 und 22 Cent.

374 **Flasche und Glas** mit Blumenranken. Modern.
Höhe 24 Cent.

375 **Reiterflasche** in platter Kugelform mit langem Halse. Nebst ähnlicher Flasche.
Länge 39 und 20 Cent. 2 Stück.

376 **Kleines Henkelfläschchen,** mit enggeschnürtem Halse und gebogenem Ausguss; der zierlich gegliederte Henkel blau. Venetianisch.
Höhe 7 Cent.

377 **Scherzflasche** in Form eines Waldhorns.
Länge 16 Cent.

378 **Fässchen.** Weisses Glas mit erhaben aufliegenden Reifen.
Länge 14 Cent.

379 **Fässchen,** ähnlich, etwas kleiner.
Länge 10 Cent.

380 **Zwei grosse Schüssein** in Krystallglas, der Rand gitterförmig durchbrochen, in geschmolzener Arbeit.
Diam. 32 Cent. 2 Stück.

381 **Fünf Schüsseln,** ähnlich, kleiner.
Diam. zwischen 24 und 21 Cent. 5 Stück.

382 **Grosse geschliffene Kumpe** in Krystallglas.
Höhe 15 zu 24 Cent.

383 **Rundes Schälchen** mit in Oehren freihängenden Ringen und hohem henkelförmigem Griff, auf dem vollrunde Vogelfiguren.
Höhe 11 Cent.

384 **Doppeltgehenkelte Zuckerschale,** der Körper façonnirt.
Höhe $6^1/_2$ Cent.

385 **Zuckerschale** auf Fuss, doppeltgehenkelt; der Knopf des Deckels in Form einer Krone.
Höhe 22 Cent.

386 **Grosse Loupe** mit Holzgriff.
Diam. des Glases $9^1/_2$ Cent.

---

387 **Ein Paar kleine Vasen** in Milchglas mit in Farben und Gold aufgemalten Blumenbouquets.
Höhe $15^1/_2$ Cent.

388 **Ein Paar Väschen,** Milchglas, blau marmorirt.
Höhe $11^1/_2$ Cent.

389 **Ein Paar Väschen,** ähnlich, kleiner mit zierlichen Henkeln in Opalglas.
Höhe 8½ Cent.

390 **Vase in Flaschenform,** Milchglas, mit Buntmalerei.
Höhe 15 Cent.

391 **Vase in Milchglas,** bemalt mit chinesischer Landschaftsdarstellung.
Höhe 12½ Cent.

392 **Ein Paar Väschen,** in Milchglas, bunt bemalt mit Blumenbouquets.
Höhe 12½ Cent.

393 **Schälchen** auf Fuss. Blaues Glas.
Höhe 9½ Cent.

394 **Tafeleinsatz:** zwei Flaschen, Senftopf, Salz- und Pfefferschälchen. Blaues Glas mit Reliefblümchen in Weiss und Gold.
Höhe der Flasche 23 Cent.

395 **Zwei kleine Becher,** Muschelschälchen und zwei Flacons. Milchglas und Opalglas.
Höhe zwischen 6½ und 3 Cent. 5 Stück.

396 **Flasche** in Birnform, gerippt, der Hals mit Mittelscheibe. Grünes Glas.
Länge 22 Cent.

397 **Gehenkeltes Fläschchen,** blau, birnförmig.
Höhe 18 Cent.

398 **Emaillirtes Fläschchen** mit weiblicher Figur und Spruch.
Höhe 14 Cent.

399 **Scherzflasche,** in Form eines fantastischen, vierfüssigen Thieres; mit mehreren Köpfen. Topasfarbiges Glas.
Höhe 11½, Länge 21 Cent.

400 **Scherzflasche,** in Form eines Hundes, weisses Glas, Füsse, Ohren und Leibgurt blau.
Höhe 11½, Länge 21 Cent.

401 **Scherzflasche** in ähnlicher Form; weisses Glas.
Höhe 13, Länge 27 Cent.

402 **Reiterflasche** in flacher Kugelform, mit langem Halse. Grünes Glas.
Länge 36 Cent.

403 **Flacon und Becher** in Milchglas, mit bunt gemalten Guirlanden.
Höhe 14 und 8½ Cent.

404 **Männliche Büste** auf hohem, mit Guirlanden geschmücktem Sockel in Opalglasfluss.
Höhe 16 Cent.

405 **Ovale Dose** in Milchglas, mit Landschaftsdarstellung und Blumen mit bunter Malerei. In vergoldeter Messingfassung.
Höhe 3, Breite 8, Länge 6 Cent.

406 **Kette** aus weissen und blauen Glasperlen gebildet.

407 **Salbflasche**, viereckig, mit langem Halse und scheibenförmigen Ausguss. Der Boden mit Stempel. Gefunden in Gevelsdorf, bei Jülich.
Höhe 24 Cent.

408 **Gothischer Becher**, gerippt und mit Nuppen. Grünes Glas, sehr schön irisirt.
Höhe $4^1/_2$, Diam. 7 Cent. Stückchen ausgebrochen.

409 **Venetianisches Flacon**; die Aussenwandung traubenförmig.
Höhe 8 Cent.

410 **Eine Parthie Fragmente** von römischen und venetianer Gläsern etc. etc.

411 **Grosses Glasfenster.** Die Mitte eines Giebels der grau in grau gemalt, im reichsten Renaissancestyl mit Engelsfiguren und prächtigen Arabesken, mit figuralen Endigungen etc., nimmt ein farbig gemaltes Doppelwappen ein. Auf der entsprechend reich ornamentirten Brüstung sechszeilige Namensaufschrift: *Adam Broich* und *Katharina Meuffelss seine Hausfrau zu Cölln 1663.* Gutes Fenster.
Höhe 82, Breite 79 Cent.

412 **Fenster,** ähnlich, mit zwei Wappen in gleich reicher Umrahmung; Namensunterschrift: *Herman Ubelgün und Christina Broich 1663.*
Gleiche Grösse.

412a **Ein und vierzig Butzenscheiben.**
Diam. 10 Cent. 41 Stück.

Arbeiten in Emaille und Elfenbein.

413 **Grosse fränkische Agraffe,** (Anhänger oder Theil eines Pferdeschmucks), halbmondförmig, emaillirt mit mittlerer Rosette von Ranken eingefasst, in Blau, Gelb und Weiss. Hochinteressantes Stück.
Länge 10, Breite $8^1/_2$ Cent.

414 **Zwei Salzfässchen,** auf drei Füssen, mit Goldarabesken und Blumenbouquets in goldumrahmten Medaillons.
Höhe $3^1/_2$ und 4, Diam. 6 Cent.

415 **Ein Paar Salzfässchen** ähnlicher Form; gerippt mit Blumenguirlande in Blau.
Höhe $3^1/_2$, Diam. $6^1/_2$ Cent. 2 Stück.

416 **Ein Paar Salzfässchen,** ebenso.
Gleiche Grösse.

417 **Viereckige Dose,** rother Grund mit Reliefblümchen; auf dem Deckel ein Medaillon auf weissem Grunde.
Höhe 3, Breite 6, Länge $4^1/_2$ Cent.

418 **Runde Dose** in Form eines Körbchens, in Silberfassung; der Deckel bemalt mit Landschaftsdarstellungen.
Höhe 3, Diam. 6 Cent.

419 **Ovale Dose,** mit Reliefblümchen auf blau-weiss gegittertem Grunde; ausgespart goldumrahmte Medaillons mit Blümchen auf weissem Grunde.
Höhe 3½, Breite 8, Länge 5 Cent.

420 **Kleine viereckige Dose;** auf dem Deckel Hafenlandschaft, auf den Seiten Blümchen und Guirlanden. Die Fassung vergoldete Goldbronze.
Höhe 3, Breite 5, Länge 4 Cent.

421 **Rundes Döschen;** auf dem Deckel Blumen mit Ornamentmedaillon.
Höhe 2½, Diam. 4 Cent.

---

422 **Christuskörper,** mit tiefer Empfindung, vollrund geschnitten. Italienisch. XVI. Jahrh.
Länge 16 Cent. Ein Arm fehlt.

423 **Christuskörper,** vollrund gut geschnitten. XVI. Jahrh.
Länge 15 Cent. Arme fehlen.

424 **Fächer,** durchbrochen, zierlich geschnitzt, mit reichen Arabesken. Chinesisch.
Länge 19 Cent.

425 **Zwei Reliefs in Elfenbeinmasse,** das eine mit dem Brustbild A. Dürers.
Diam. 12 und 10 Cent.

426 **Kleines Medaillon,** in hohem Relief geschnitzt. Madonna mit dem Kinde.
Diam. 4½ Cent. In Rähmchen unter Glas.

427 **Anhänger,** in vergoldetem Silber in Form einer Aureole gefasst, mit der Relief-Kniefigur der dem Kinde die Brust gebenden Madonna.
Länge 4½, Breite 4 Cent.

Arbeiten in Gold und Silber.

428 **Ring,** geringes Gold; auf der grossen von Perlchen umrahmten Platte die minutiöse Elfenbeinschnitzerei eines opfernden Mädchens.

429 **Crucifix;** das Kreuz, wie der hohe Sockel Holz mit Schildpattbelag und mit guillochirten Leistchen. Der Christuskörper, Memento mori, und die kleeblattförmigen Balkenendigungen, sowie die sonstigen Appliquen von Silber. Schönes Stück mit Jahreszahl 1724.
Ganze Höhe 62, Breite 14 Cent.

430 **Ein Paar kleine Flaschenteller,** rund, wenig geschweift; in der Tiefung Blumenbouquet.
Diam. 11½ Cent.

431 **Geschweifte Dose,** Louis XV., Silber, reich ciselirt mit Figuren und Ornamenten. Im Innern des Deckels Miniatur mit Schäferpaar in Landschaft.
Höhe 2½, Länge 6½, Breite 6 Cent.

432 **Dose Louis XV.** in Muschelform; der Deckel en relief mit figürlichen Darstellungen und Guirlanden in Ornamentkartuschen.
Länge $7^1/_2$, Breite 6 Cent.

433 **Necessaire,** Elfenbein; die Fassung, sowie die Einlagen Silber.
Länge 9, Breite $4^1/_2$ Cent.

434 **Armband,** in vergoldetem Silber, mit filigranirten Perlen und anhängenden Quästchen.
Länge 18 Cent.

435 **Viereckige Platte,** in sehr hohem Relief vorzüglich getrieben mit der Darstellung einer Pieta: Maria in reich drapirtem Gewande, hält den auf ihrem Schoosse ruhenden Leichnam Christi. Schönes Stück. XVII. Jahrh.
Höhe 19, Breite 16 Cent. Gewicht 205 Gramm.

436 **Ovales Plättchen,** hoch getrieben mit Akanthusblättern. Eingesetzt Muschelcamee mit drei Figuren.
Höhe $10^1/_2$, Länge 12 Cent.

437 **Viereckige Platte,** Silber, getrieben mit der figurenreichen Darstellung eines ausziehenden Landsknechtsheeres. XVII. Jahrh.
Höhe $9^1/_2$, Diam. 11 Cent. In Holzrahmen.

438 **Zwei Medaillons,** getrieben mit den Brustbildern eines Fürstenpaares.
Diam. $11^1/_2$ Cent. In Holzrahmen. 2 Stück.

439 **Besteck,** vier Theile, die Griffe Horn mit Silber. In Lederscheide.
Länge 23 Cent.

440 **Besteck:** Messer, Gabel und Löffel; die Griffe vergoldetes Messing mit Gravirung. In gepresstem Leder-Etui.

441 **Besteck:** Löffel, Gabel und Messer in vergoldetem Silber, der Löffel mit Gravirung; die Stiele der beiden andern mit reichen Filigranverzierungen. In Maroquin-Etui.

442 **Zwei Messer und zwei Gabeln,** die profilirten Griffe in Silber; aufgravirt Wappen mit drei Sternen.
Länge 22 Cent.

443 **Butter- und Käsemesser,** die Griffe Silber. Modern.
Länge 20 Cent.

444 **Tranchirmesser und Gabel,** die Hefte in Silber; das des erstern mit Gravirung.
Länge 26 Cent.

445 **12 Messer,** die Stiele Holz mit Silberfassung.

446 **Löffel,** Silber, mit grosser Muschel; als Bekrönung des spiralförmig gedrehten Stieles schildtragender Löwe. XVI. Jahrh.
Länge 19 Cent. Gewicht 36 Gramm.

447 **Löffel,** ganz ähnlich.
Länge 19 Cent. Gewicht 34 Gramm.

Arbeiten in Bronze und Messing.

448 **Merkur** in fliegender Stellung, mit Flügelhelm, in der Linken den Thyrsusstab. Schön modellirte grosse Figur in Hohlguss auf hohem Sockel, dessen obere Platte einen hochreliefirten Engelskopf zeigt.
Ganze Höhe 80 Cent. Auf Holzsockel.

449 **Zwei knieende Putten** mit erhobenen Armen. Figuren eines Ofenvorsatzes in Messing-Vollguss (Dinant).
Höhe 16 Cent.

450 **Grosses doppelarmiges Kreuz**, gravirt mit Heiligenfiguren und den Leidenswerkzeugen.
Höhe 16, Breite $9^1/_2$ Cent.

451 **Russisches Altärchen**, einflügelich.
Höhe 6, Breite 6 Cent.

452 **Kleines rundes Relief** mit der Taufe Christi in Ornamentbordüre.
Diam. $7^1/_2$ Cent. In Holzrahmen.

453 **Necessaire** Louis XV. in Goldbronze mit Emailplättchen in Landschafts-Darstellungen.
Höhe $9^1/_2$ Cent.

454 **Jagd-Besteck**, Löffel, Messer und Gabel zum Zusammenklappen; die Griffe vergoldete Bronze mit Jagd-Darstellung. XVII. Jahrh. In Leder-Etui.

455 **Grosse astronomische Standuhr** in Goldbronze, vierseitig mit reichen Ecksäulen, der Fuss mit Relieffries; den Sieg der tugendhaften Weiber nach H. S. Beham darstellend. Der Mittelbau mit mehrfachen Zifferblättern, Relieffiguren, Ornamentgravirung und Inschriften; der kuppelförmige Oberbau reich durchbrochen mit Arabesken, die von Jagd-Darstellungen belebt sind. Copie der berühmten Metzker'schen Uhr in der K. K. Schatzkammer zu Wien.
Höhe 26, Länge 18, Breite 11 Cent.

456 **Renaissance-Thurmuhr**, in Goldbronze, mit ausladendem Fusse und hoher im Bogen durchbrochener Kuppelbekrönung. Der Fuss gravirt mit Laubranken, die Seitenwandungen mit der Halbfigur eines römischen Kriegers mit der Aufschrift: „*Isaia*," und mit vielfeldigem, behelmten Wappen.
Höhe 23 Cent.

457 **Rundes astronomisches Instrument** mit Kompas; Messing mit Gravirung.
Diam. 6 Cent. In Leder-Etui.

458 **Vier doppelarmige Wandleuchter** in Goldbronze, in Form eines Rankenzweiges.
Höhe 25, Länge 32 Cent.

459 **Zwei Leuchter** in Form einer Schlingpflanze; die Lichttülle von durchbrochener Krone getragen.
Höhe 25 Cent.

460 **Ein Paar dreiarmige Candelaber,** mit auf Marmorsockel stehender weiblicher Figur als Träger des vergoldeten dreiarmigen Leuchters.
Höhe 58 Cent.

461 **Zwei Ofenvorsätze** (Feuerhunde), in Form einer auf geschweiftem Piedestal stehenden Deckelvase; in Gelbkupfer gegossen.
Höhe 34, Breite 23 Cent.

462 **Weihwasserkesselchen,** getrieben mit der Halbfigur der Madonna und Blumenranken.
Länge 25, Diam. 23 Cent.

463 **Viereckige Dose,** Louis XV., in vergoldeter Bronze, reich ornamentirt. Der Deckel durchbrochen, auf Steinunterlage mit Watteau-Darstellung in prächtiger Ornamentkartusche.
Höhe 4, Länge $8^1/_2$, Breite 7 Cent.

464 **Grosse Spitze.** Runder Schaft mit grosser Kugel, über der der gekrönte Doppeladler; vorzüglich ciselirt.
Höhe 54 Cent.

465 **Fragment** eines Degengefässes mit Reliefranken. XVI. Jahrh.

466 **Schnalle eines Jagdgürtels** mit der Darstellung des hl. Hubertus.
Länge 12 Cent.

467 **Zwei römische Bronzeringe.**
Diam. $4^1/_2$ Cent. 2 Stück.

468 **Drei Stockknöpfe;** einer in Form eines Löwenkopfes, der andere in der des den Jonas ausspeienden Haies, und einer Figur auf Sockel.
Höhe 12, Breite 10 Cent.

469 **Zwei Petschaften,** die Griffe Goldbronze in Form von Figuren.
Höhe $10^1/_2$ und 7 Cent. 2 Stück

470 **Completer Commodenbeschlag,** Louis XIV., bestehend aus sechs Griffen und zwei Schlüsselschildern in Goldbronze.

471 **Completer Commodenbeschlag** Louis XV., in Bronze.

472 **Commodenbeschlag,** bestehend aus vier Handgriffen und Schlüsselschild; reich ornamentirt im Rocaillestyle.
Länge 24 Cent. 5 Stück.

473 **Drei Relief-Appliquen.** Allegorie auf die Bildhauerei und zwei Profilköpfe.
Höhe 12, Breite 6 Cent.

474 **Drei verschiedene Schlüsselschilder** in Goldbronze.

475 **Acht verschiedene Appliquen** in Bronze und Kupfer.

476 **Vier verschiedene kleinere Gegenstände** und Appliquen in Goldbronze. 4 Stück.

477 **Sechs verschiedene Fragmente** in Bronze. 6 Stück.

478 **Eine Anzahl Fragmente** in Bronze und Messing; Fuss, Blattranken etc.

479 **Eine grosse Anzahl Blumenranken etc.** in Bronzeguss.

---

480 **Wanduhr,** in geschweifter Form; die Vorderplatte Messing, mit Rocailleornamenten getrieben und versilbert.
Länge 45, Breite 37 Cent.

481 **Grosser Vogelkorb,** der Boden getrieben mit Laub und Fruchtranken in zwei Friesen; der Rand in Guirlande durchbrochen, der Haken in Form einer Krone.
Höhe 72 Cent.

482 **Grosser Vogelkorb,** der Boden Messing, getrieben mit schwungvollen Laubranken und mit durchbrochener Gallerie; als Bekrönung eine Krone.
Höhe 67 Cent.

483 **Vogelkorb,** der Boden getrieben mit Friesen, von Fruchtranken, die Gallerie mit Balustraden durchbrochen.
Höhe 65 Cent.

484 **Vogelbauer,** ähnlich, der Boden hoch getrieben mit geflügelten Engelsköpfen, Muscheln und Schnörkeln; die Gallerie mit Balustrade durchbrochen.
Höhe 67 Cent.

485 **Grosser Vogelbauer,** ähnlich, der Boden reich getrieben, zwischen denen Blumenranken und Kartuschen.
Höhe 66 Cent.

486 **Vogelkorb,** ähnlich, der Boden mit hochgetriebenen Blumenranken, die Gallerie in Guirlanden durchbrochen.
Höhe 65 Cent.

487 **Boden und Bekrönung eines Vogelkorbes,** getrieben mit Rocailleornamentwerk und zwei Blumenfriesen, deren einer durchbrochen.
Höhe 26 Cent.

488 **Rococo-Kaffekanne** in Rothkupfer, getrieben mit Muschelwerk und Guirlanden; die drei geschweiften Füsse und der Krahnen Gelbkupfer.
Höhe 30 Cent.

489 **Hohe Kaffekanne** in Form einer doppeltgehenkelten zwölffach abgeflachten Vase auf drei geschweiften Füssen; die geschwungenen Henkel mit Delphinen.
Höhe 46 Cent.

490 **Zwei Kaffekannen** in Gelbkupfer, in Form doppeltgehenkelter Vasen, die eine birnförmig gravirt mit Rocailleornamenten, die andere conisch.
Höhe 41 und 36 Cent. 2 Stück.

491 **Theekessel** mit hohem Handgriff. Gelbkupfer.
Höhe 17 Cent.

492 **Zwei Pulverhörner** in Messing.

493 **Crucifix** in Goldbronze, der Christuskörper und die beiden Seitenfiguren vollrund auf rundem ornamentirten Sockel, der auf drei liegenden Löwenfiguren ruht. Gutes Stück. XVII. Jahrh.
Höhe 22 Cent.

494 **Grosser Schwenkkessel** mit vier Löwenklauen als Füsse. Die bauchige Umwandung mit ovalen Bossen, der Rand mit verschlungener Blumenguirlande reich getrieben. XVII. Jahrh.
Höhe 37, Länge 69, Breite 53 Cent.

495 **Grosser Schwenkkessel** in Gelbkupfer, auf vier Thierklauen ruhend, die Körperweite getrieben mit Langbuckeln und Palmetten; die Ringe in stark vortretenden Löwenköpfen vordringend. XVIII. Jahrh.
Höhe 28, Breite 54, Länge 46 Cent.

496 **Runder Schwenkkessel** auf drei Löwenfüssen, Rothkupfer; die untere Ausbauchung getrieben mit Bandbossen, der Rand mit Lilienfries; seitlich zwei ornamentirte Henkelgriffe.
Höhe 20, Breite 35 Cent.

497 **Weihrauchfass**, der hohe glockenförmige Deckel durchbrochen mit Laubrankenfries. XVII. Jahrh.
Höhe 25 Cent.

498 **Fuss einer Rococo-Monstranz**, reich getrieben.
Höhe 11, Länge 24, Breite 18 Cent.

499 **Kleine Handlaterne** in gepresstem Messing mit Nabelgläsern.
Höhe 15 Cent.

500 **Kleine Tonne**, auf vier geschweiften Füssen, Rothkupfer. Reifen, Füsse, Henkel, Krahnen und Aufsatzfigur Messing.
Höhe 16, Länge 19, Breite 10 Cent.

501 **Fässchen**, ganz ähnlich, auf rundem Fuss.
Höhe 20, Länge 22, Breite 10 Cent.

502 **Viereckige holländische Dose** in Rothkupfer, gravirt mit figuralen Darstellungen und Sprüchen.
Höhe 3, Länge 13, Breite 6 Cent.

503 **Spazierstock,** die Krücke vergoldetes Kupfer, geschweift mit vollrundem Moorenkopfe.
Länge der Krücke 12½ Cent.

504 **Jagdbesteck:** Messer, 2 Gabeln und 3 Löffel zum Zusammenklappen; vergoldete Bronze, die Griffe reich ciselirt mit Jagdthieren und Ornamentwerk. XVII. Jahrhundert. Im Lederetui.

505 **Bügeleisen,** die Platte Messing mit Ornamentwerk durchbrochen.
Länge 18 Cent.

506 **Bügeleisen,** die Oberplatte durchbrochen mit reichen Ranken.
Länge 16, Breite 10 Cent.

507 **Ofengarnitur:** Schaufel, Zange und Kehrbesen in Gelbkupfer, die Stiele spiralförmig gewunden.
Länge zwischen 55 und 34 Cent.

508 **Ofenvorsatz,** hoch getrieben mit Fruchtbouquets, zwischen denen in der Mitte ein gravirtes Wappenschild.
Höhe 19, Länge 32 Cent.

509 **Wärmuntersatz,** auf drei Füssen, mit hölzernem Handgriff, der Rand durchbrochen.
Höhe 11 Cent.

510 **Stoofgen,** achteckig mit Henkel; die Seitenwandungen mit Buckeln getrieben. Der Deckel durchbrochen, mit grossem mittlern Stern und Ornamentfries.
Höhe 15, Diam. 25 Cent.

511 **Stoofgen,** ähnlich, kleiner, die Seiten getrieben mit Blumen und Blumenkränzen; der Deckel durchbrochen mit kreis- und herzförmigen Ornamenten.
Höhe 15, Diam. 19 Cent.

512 **Kleines Stoofgen,** achteckig, die Seiten durchbrochen mit Blumen und Ranken.
Höhe 13, Diam. 17 Cent.

513 **Deckel einer Bettpfanne,** getrieben und durchbrochen mit mittlerer Sternenrossete zwischen reichem Ornamentwerk und Bändern.
Diam. 27 Cent.

514 **Grosser Wandleuchter,** der S-förmig geschweifte Arm mit mittlerer Kugel mit Jahreszahl 1770.
Länge 49 Cent.

515 **Grosser Wandleuchter,** ähnlich, mit Arm nach oben gebogen mit Jahreszahl 1771.
Länge 46 Cent.

516 **Wandleuchter,** die Rückwand oval getrieben in länglichen und runden Bossen. XVIII. Jahrh.
Länge der Rückwand 36, Breite 30 Cent.

517 **Grosser Wandleuchter,** Barockstyl; die Rückwand reich getrieben und versilbert.
Höhe 48, Breite 32 Cent.

518 **Wandleuchter,** die Rückwand in Rocaillestyl getrieben.
Länge 32, Breite 23 Cent.

519 **Ein Leuchter,** Messing, reich profilirt, mit achtseitigem Fuss XVII. Jahrh.
Höhe 19½ Cent.

520 **Zwei verschiedene Leuchter,** der eine Rococostyl.
Höhe 20 und 16 Cent. 2 Stück.

521 **Zwei Wandleuchter,** die Rückwände, sowie die Lichtarme von geschweifter Form, reich getrieben im Rocaillestyle.
Höhe der Rükwände 33, Breite 24 Cent. Versilbert.

522 **Zwei Standleuchter** mit reich profilirtem Fuss. XVI. Jahrh.
Höhe 21, des andern 19 Cent. 2 Stück.

523 **Ein Paar Standleuchter** mit grossem runden Fusse. XVII. Jahrh.
Höhe 19 Cent.

524 **Ein Paar hohe Füsse,** kandelaberförmig getrieben mit Riemenwerk, Ranken und Medaillons. Versilbert.
Höhe 25 Cent.

525 **Sehr grosse runde Schüssel,** die Tiefung mit vier mit Ziegen spielenden Putten, der breite Rand mit üppigen Laubranken, zwischen denen oben ein Mascaron in sehr hohem Relief. Sehr gutes Dekorationsstück.
Diam. 100 Cent.

526 **Grosse runde Kupferschüssel,** in der Tiefung die Profilbüste des Grafen von Montmorency mit Namensinschrift; der breite Rand mit Blumenranken, zwischen denen Mascarons.
Diam. 49 Cent.

527 **Grosse Kupferschüssel,** reich gravirt, im üppigsten Renaissancestyl mit Riemenwerk, zwischen dem Figuren, Mascarons, Medaillons mit Imperatorenköpfen und reichen Ornamentkartuschen mit figuralen Darstellungen. In der Mitte von einem Fries mit Trophäen umrahmt, ein rundes Wappenschild mit der Unterschrift: „Matio Rigina“ („F“.) Sehr schöne Schüssel. Venetianisch.
Diam. 47½ Cent.

528 **Gothische getriebene Kupferschüssel.** In der Tiefung die Darstellung des Sündenfalles, umrahmt von breitem Spruchbande. Der Rand mit gestanzter Lilienbordüre.
Diam. 42 Cent.

529 **Runde tiefe Schüssel,** in Rothkupfer getrieben, der Boden mit dem gekrönten Reichsadler. Schräge und Rand mit Rundbuckeln zwischen gravirtem Rundstab. Gutes Stück. XVI. Jahrh.
Höhe 6, Diam. 31 Cent.

530 **Kleine runde Schüssel,** der breite Rand getrieben mit Fruchtbouquets.
Diam. 29 Cent.

531 **Runde Schale,** der breite Rand hoch getrieben mit Fruchtbouquets und Guirlanden.
Diam. 24 Cent.

532 **Russisches Schild,** spitz zulaufend, getrieben mit dem Adler und St. Georg.
Höhe 32, Breite 26 Cent.

533 **Breiter Rand,** getrieben mit geschmackvollen aus Mascaron wachsenden Laubranken.
Diam. 30 Cent.

534 **Breiter Rand,** sehr hoch getrieben mit Guirlanden und Fruchtbouquets.
Diam. 30 Cent.

535 **Zwei grosse Vorderplatten eines Ofenvorsatzes** in geschweifter Form, sehr hoch getrieben mit zwei auf Löwen reitenden Puttenfiguren, welche eine Muschel über ein mittleres Ornament-Schild halten.
Höhe 34, Breite 45 Cent.

536 **Geschweiftes Plateau** auf vier Füssen, mit zwei Handgriffen und gravirter Sternrosette.
Höhe 4, Länge 40, Breite 31 Cent.

537 **Runde Platte,** hoch getrieben, mit Kriegerbüste, umrahmt von Buckeln, Ranken und Mascarons.
Diam. 32 Cent.

538 **Viereckige Platte,** in hohem Relief getrieben, mit der Flucht nach Egypten.
Höhe $12^1/_2$, Breite 16 .Cent. Holzrahmen.

539 **Rundes Relief,** hoch getrieben mit der Himmelfahrt Maria.
Diam. 20 Cent. In Holzrahmen.

540 **Achteckige Platte,** hochgetrieben mit Madonnenbrustbild.
Höhe 12, Breite $9^1/_2$ Cent.

541 **Vier Platten** in Rothkupfer, hoch getrieben mit Madonna und Ecce-homo.
Höhe zwischen 15 und 9 Cent.

542 **Ovales und viereckiges Relief,** mit hoch getriebenen Kriegerbüsten, ein vergoldet, ein versilbert.
Länge $17^1/_2$ Cent. 2 Stück.

543 **Beschlag eines Möbels** des XVIII. Jahrh. Vergoldetes Kupfer, reich gravirt mit Wappen, Ornamentwerk etc. Gute Garnitur.

544 **Zwei Altartafeln,** Holz, belegt mit den Brustbildern Christi und Mariä unter reichem Blumenbaldachin in Kupfer flach getrieben und vergoldet. Ende XVIII. Jahrh.
Ganze Höhe 88, ganze Breite 69 Cent.

545 **Sieben Appliquen**, eine in Form eines gekrönten, englischen Wappens.
Höhe 14, Breite 18 Cent.

Arbeiten in Eisen und Zinn.

546 **Grosse Vase** in Form eines Dreifusses, mit an Satyrköpfen hängenden Festons. Der Deckel ist von einem reichen Rosenbouquet überragt. Eisenguss.
Höhe 48, Diam. 24 Cent.

547 **Wandkassette**, die Seiten genuppt.
Länge 35, Breite 16 Cent.

548 **Kleine viereckige Kassette** auf Kugelfüssen, reich geaetzt mit interessanten Costümfiguren, Arabesken von Vögeln belebt etc. Gutes Stück. XVI. Jahrh.
Höhe 8½, Länge 15, Breite 9 Cent.

549 **Viereckige Platte,** getrieben mit der Profilbüste Heinrich IV. in reichem Brustharnisch und mit Lorbeerkranz. Vorzügliche Arbeit, theilweise vergoldet.
Höhe 15, Breite 12½ Cent. In Schildpattrahmen.

550 **Viereckige Platte**, getrieben mit Greifenfiguren.
Höhe 12½, Breite 32 Cent.

551 **Grosser kirchlicher Kerzenhalter**, sockelförmig; die nach unten gespitzte Vorderplatte getrieben und durchbrochen mit reichen Verschlingnngen.
Höhe 29, Länge 60, Breite 15 Cent.

552 **Ein Paar grosse Rococo-Wandleuchter,** meisterhaft in reicher Ornamentik geschmiedet. Sehr schöne Stücke.
Länge 68 Cent.

553 **Ein Paar grosse, doppelarmige Wandleuchter**, in reicher Schmiedearbeit und reicher Vergoldung. XVIII. Jahrh.
Länge 65 Cent. Einer beschädigt.

554 **Zwei Wandleuchter** in Schmiedearbeit, der eine mit Ringelverzierung durchbrochen. XVII. Jahrh.
Länge 50 und 43 Cent.

555 **Ein Paar grosse Wandleuchter,** reich in Eisen geschmiedet, mit in Blumen auslaufender Schneckenverzierung; der obere Balken endigt in einer Lilie. XVII. Jahrh.
Höhe 24, Länge 48 Cent.

556 **Grosser Adler,** die Flügel schlagend, auf Kugel sitzend; in Eisen getriebene und geschmiedete Hohlfigur.
Höhe 54 Cent.

557 **Blumenbouquet,** freistehend gearbeitet und polychromirt.
Höhe 17 Cent.

558 **Ofenaufsatz** in Form eines prächtigen Rosenbouquets, auf hohem Sockel; vorzügliche Schmiedearbeit, vergoldet.
Höhe 36 Cent.

559 **Ofenaufsatz** in Form eines Korbes; Eisen mit durchbrochener Wandung und zwei Flechthenkeln.

560 **Zwei Ofenverzierungen** in Form von Eichenlaubguirlanden. Gute Schmiedearbeit; eine vergoldet.
Länge 34 Cent.

561 **Mehrere Ofenverzierungen** in Eisen geschmiedet, eine in Form eines Fruchtbouquets.

562 **Zwei Ofenknöpfe,** der eine mit Tigerkopf, der andere mit Mascaron.

563 **Ofenthüre,** gegittert, auf den Kreuzungspunkten kleine Rosetten; in der Mitte durchbrochene Raute, in welcher eine in Perlkranz freistehende Blume. Interessante Schmiedearbeit.
Höhe 42, Breite 46 Cent.

564 **Aufsatz in Form einer Lilienkrone,** die in Vierpässen vergoldet.
Höhe $10^1/_2$, Diam. 18 Cent.

565 **Ständer in Form eines Dreifusses,** reich geschmiedet mit Schneckenspiralen und Blättern mit Bemalung. XVII. Jahrh.
Höhe 75 Cent.

566 **Grosser Deckel** mit reicher Blattrosette.
Diam. 38 Cent.

567 **Drei grosse Füllungen eines Gitters,** reich geschmiedet mit in Blumen endigenden Schweifungen und Spiralen. XVII. Jahrh.
Länge eines jeden 158, Breite 36 Cent. 3 Stück.

568 **Ein Paar grosse Thorbänder** in Form verschlungener Laubranken. XVII. Jahrh.
Länge 62 Cent.

569 **Ein Paar Thorbänder,** ähnlich, kleiner.
Länge 57 Cent.

570 **Ein Paar Thürbänder,** durchbrochen mit von Figuren belebten Ranken.
Länge 38, Breite 14 Cent. 2 Stück.

571 **Zwei Paar breite Thürbänder,** in Ranken durchbrochen. XVI. Jahrh.
Höhe 37, Breite 9 Cent.

572 **Vier Paar Bänder** von Schrankthüren. XVI. Jahrh.
Länge zwischen 31 und 26 Cent.

573 **Neun Paar Thor- und Thürbänder,** in den verschiedensten Formen. XVII. und XVIII. Jahrh.
Länge zwischen 42 und 13 Cent. Werden auf Wunsch vereinzelt.

574 **Sechszehn Schrankbänder,** mit in gothischem Laubwerk getriebenen und durchbrochenen Friesen. Sehr schöne moderne Arbeit.
Länge 31 Cent.

575 **Fünfzehn verschiedene Thürbänder** in Eisen geschmiedet.
Verschiedene Grösse. 15 Stück.

576 **Fünfzehn verschiedene Buckelnägel** für Möbel.

577 **Zwei grosse Thorgriffe,** die Platten mit Reliefblumen vergoldet. XVII. Jahrh.
Höhe 22 Cent.

578 **Fünf verschiedene Thürknöpfe.** Einer mit Blumen geschnitten und mit durchbrochener Unterplatte.
Höhe zwischen 12 und 7 Cent.

579 **Sieben verschiedene meist gothisirende Griffe.** 7 Stück.

580 **Fünf verschiedene Thürklopfer,** Eisen, einige reich ornamentirt.
Verschiedene Grösse.

581 **Grosses Schlüsselblech,** die Umrandung in Laubranken durchbrochen.
Länge 43, Breite 23 Cent.

582 **Fünf verschiedene grössere und kleinere Schlüsselschilder,** meist durchbrochen.

583 **Zwanzig verschiedene Truhenschlösser etc.**
Verschiedene Grösse. 20 Stück.

584 **Zwei grosse Schlüssel,** der Griff des einen kleeblattförmig. XVI. Jahrh.
Länge 19 und 15 Cent.

585 **Eine Anzahl Schlüssel.** Eisen.
Verschiedene Grösse.

586 **Siegelstampfe** mit Wappen.
Länge 6 Cent.

587 **Eine grosse Partie Eisentheile,** Appliquen etc.

588 **Eine Partie Blattranken etc.** in Eisen.
Von verschiedener Grösse.

589 **Hohe Zunftkanne**, cylindrisch, mit Deckel und spitzem Ausguss. Der Mantel gravirt mit Blumen und Jahreszahl 1713. Der Deckel mit Schild haltenden Löwen.
Höhe 42 Cent.

590 **Hohe cylindrische Henkelkanne**, auf drei Füssen in Form von Engelsköpfen; auf dem Deckel Löwe mit reichem Kartuschenschild.
Höhe 39 Cent.

591 **Kaffekanne**, in Form einer doppeltgehenkelten Vase, auf drei hohen ornamentirten Füssen und mit drei Messingkrahnen.
Höhe 35 Cent.

592 **Zwei einfache Henkelkännchen.**
Höhe 19 und 12½ Cent. 2 Stück.

593 **Theebüchse**, Birnform, gerippt mit Blumengravirung.
Höhe 14 Cent.

594 **Tafeleinsatz** in geschweifter Form, mit Gewürzbehälter und Glasflaschen.
Höhe 22 Cent.

595 **Löffelständer**, schalenförmig.
Höhe 18 Cent.

596 **Runde Wärmschüssel** mit geschweiftem Rande und zwei Henkelgriffen.
Diam. 25 Cent.

597 **Zwei verschiedene Leuchter** in Zinn, einer ornamentirt.
Höhe 22 und 18 Cent. 2 Stück.

Waffen.

598 **Rococoflinte**, der Lauf in Gold tauschirt und mit der Signatur: „Canon Tordu"; der Schaft geschnitzt, die Garnitur vergoldete Bronze, reich ciselirt mit figuralen Darstellungen und prächtigem Ornamentwerk.
Länge 133 Cent.

599 **Wallbüchse**, der Lauf mit grossem Kaliber ist in seiner untern Partie wie das Schloss geätzt und gravirt, der Schaft in schraffirtem Elfenbein eingelegt mit Palmetten, Thierfiguren, Sternrosetten etc. Auf dem Anschlag eine mit Reiterfigur gravirte Elfenbeinplatte. XVII. Jahrh.
Länge 98 Cent.

600 **Ein Paar lange Steinschlosspistolen.** Der Lauf und das Schloss geschnitten mit figürlichen Darstellungen, der Schaft geschnitzt; die Garnitur Goldbronze, reich ciselirt mit Jagd-Darstellungen, Büsten in Kartuschen etc. Sehr schöne Stücke, der Lauf trägt die Signatur: „Zoffet in Wiesenthal".
Länge 56 Cent.

601 **Maximilian-Schwert,** die Parirstange nach den Seiten gebogen und in Knöpfe auslaufend. Gefunden bei Gevelsdorf bei Jülich. Stark oxidirt.
Länge 111 Cent.

602 **Spanischer Stossdegen.** Die schmale vierkantige Klinge mit tiefer Blutrinne, in der die Aufschrift: „*In Toledo*". Das Gefäss Eisen, mit sehr reicher reliefirter Silbertauschirung mit einzelnen Figuren und Arabesken; auf dem Stichblatt beiderseits figurenreiche Darstellungen; der Griff mit Silberdraht umflochten. Sehr schönes Stück. XVII. Jahrh.
Länge 98 Cent. In Lederscheide.

603 **Degen mit breiter Klinge,** die gravirt; das Gefäss mit reicher reliefirter Silbertauschirung, die geflügelten Engelsköpfe zwischen Blumen- und Ornamentwerk zeigt. Der Griff in Schachbrettmusterung mit Silberstreifen und Silberdraht. Sehr schönes Stück. XVII. Jahrh.
Länge 106 Cent.

604 **Degen,** die Klinge vierkantig, das Gefäss Eisen, theils durchbrochen geschnitten mit reichen, zierlichen Laubranken, zwischen denen reliefirte Figuren, der Griff mit Silberdraht umflochten. XVII. Jahrh.
Länge 102 Cent.

605 **Degen,** die Klinge dreikantig; das Gefäss Eisen, theils durchbrochen mit Blumenranken. XVII. Jahrh.
Länge 102 Cent.

606 **Degenklinge,** gravirt und vergoldet, theils auf blau angelaufenem Grunde.
Länge 86 Cent.

607 **Pulverhorn,** in geschweifter Form, Messing, gravirt mit Blumenranken und Jahreszahl 1692.
Länge 16 Cent.

608 **Pulverflasche,** Bein, gravirt mit der Darstellung des Sündenfalles. Ohne Garnitur. XVI. Jahrh.
Länge 16 Cent.

609 **Pulvergürtel,** Leder, mit zwei Messinghahnen.

610 **Hirschfänger.** Die breite, zweischneidige Klinge beiderseits mit Inschrift, der Griff Elfenbein in einem Eberkopf endigend; die Garnitur Silber. XVII. Jahrh.
Länge 76 Cent. In Scheide.

611 **Grosses Jagdklappmesser,** das Heft mit Elfenbein belegt, das gravirt mit Figuren und Ranken.
Länge 58 Cent.

612 **Besteck.** Messer und Gabel zum Ineinanderstecken; die zusammengefügten, mit Schildpatt belegten Hefte, bilden einen Messstab.
Länge 18 Cent.

613 **Eine Partie Fragmente** von Waffen und Degen etc.

599

614 **Fahnenspitze,** durchbrochen mit der gekrönten Namensspitze C. F.
Länge 22 Cent.

615 **Fragment** eines Panzerhemdes.

Arbeiten in Stein und Leder, Textil-Arbeiten etc.

616 **Madonna mit dem Kinde** in gothisirender Relief-Gruppe.
Höhe 28 Cent.

617 **Zwei viereckige Reliefs** in weissem Marmor, mit figurenreicher Darstellung badender Nymphen.
Höhe $9^1/_2$, Breite $17^1/_2$ Cent. In schwarzem Marmorrahmen.

618 **Camee Onix** mit der geschnittenen Profil-Büste Napoleon I.
Länge 2, Breite $1^1/_2$ Cent. In Etui.

619 **Zwei kleine Gemmen** mit Amor und Victoria.
Länge $1^1/_4$ Cent. 2 Stück.

620 **Drei grosse und zwei kleine Gemmen und sechs Cameen** verschiedener Grösse; mit Imperatoren-Büsten, figürlichen Darstellungen und Inschriften in einem mit Eisen belegten Rahmen mit Messingbuckeln.
Länge 30, Breite 27 Cent.

621 **Einundfünfzig grössere und kleinere Bergkrystalle** in Herzform, Kugelform etc.
Verschiedene Grösse. 51 Stück.

622 **Taschen-Schreibzeug.** Kleine vorne geschweifte Kassette, Schildpatt; der zierliche Beschlag und die Deckel der inneren Flacons Silber.
Höhe 4, Länge 7, Breite $4^1/_2$ Cent.

623 **Ovale Dose,** der Deckel in Schildpatt und Silber eingelegt.
Höhe 4, Länge 8, Breite 4 Cent.

624 **Runde Dose,** Lack mit Schildpatt-Fütterung und Metallfassung; auf dem Deckel Miniatur mit dem Kniebilde eines das Tamburin schlagenden Knaben.
Höhe 3, Länge 7 Cent.

625 **Grosse ovale Dose** in Strohmosaik; der Deckel aussen und innen mit Landschaftsdarstellungen.
Höhe 5, Länge 12, Breite 9 Cent.

626 **Zwei kleine Mosaikplättchen,** eins doppelseitig.
Länge 3 und $3^1/_2$ Cent. 2 Stück.

627 **Kleine Pergament-Handschrift,** XVI. Jahrh., mit medicinischen und anderen Recepten. Hlbschwldb. 12.

628 **Pergament-Urkunde** Philipp Wilhelms von Oranien-Nassau d. d. 1662, mit Unterschrift und anhängendem grossem Wachs-Siegel.

629 **Bruchstück eines Antiphonariums** auf Pergament geschrieben. 114 Blätter mit zahlreichen grösseren und kleineren Initialen ohne bildlichen Schmuck. gr. fol.

630 **Biblia** sacra veteris et novi testamenti. Manuscript des XIII. Jahrh., fein und zweispaltig, schwarz, roth und blau, geschrieben auf 451 Blättern dünnen Pergaments mit 72 grösseren und kleineren Initialen in Farben und Gold, wovon mehrere mit biblischen Darstellungen und kleineren Bordüren. Dicker gepr. Ldb. 4. Hin und wieder etwas fleckig, einige Initialen sind herausgeschnitten.

631 **Bucheinband,** rother Maroquin mit Goldpressung und reichem zierlichen Silberbeschlag mit Lilienfriesen etc. Auf dem Beschlag Madonnen-Statuettchen. eingebunden: Marianischer Seelen-Schatz. Cölln 1741.

---

632 **Grosse viereckige Guipuredecke** in reichster Dessinirung mit Zackenborde.
Länge 180, Breite 153 Cent.

633 **Zwei Stolas und zwei Manipel,** Seidenbrokat. 4 Stück.

634 **Vier verschiedene Bursarientaschen,** theils mit Stickerei. XVII. und XVIII. Jahrh. 4 Stück.

635 **Eine Partie Goldspitzen** und vier Goldquasten.

Arbeiten in Holz.

636 **Mutter Anna,** bei einer Bank sitzend, die neben ihr stehende kleine Maria umfassend. Grosse gothisirende Gruppe mit Bemalung.
Höhe 79 Cent.

637 **Judas,** in der Linken den Geldsack haltend. Polychromirte Vollfigur. XVI. Jahrh.
Höhe 74 Cent.

638 **Der hl. Franciscus** im Mönchsgewande, als Patron eines neben ihm knieenden Klosterbruders. Polychromirte Figur.
Höhe 72 Cent.

639 **Gott Vater** in segnender Stellung; Relieffigur aus einer Krönung Mariae. XVI. Jahrh.
Höhe 67 Cent.

640 **Mönch in Kutte.** Vollfigur. XVI. Jahrh.
Höhe 52 Cent. Beschädigt.

641 **Jesuknabe,** die Rechte segnend erhoben, in der Linken die Weltkugel. Vollrunde polychromirte Figur. XVI. Jahrh.
Höhe 42 Cent.

642 **Jesusknabe auf Sessel stehend.** Vollrund geschnittene gut polychromirte Figur; das Haar vergoldet. In Brokatkleidchen mit Silberspitze. XVII. Jahrh.
Höhe 39 Cent.

643 **Der hl. Sebastianus** am Baumstamm gebunden, vollrund geschnittene Statuette in Holz; über ihm schwebt eine in Elfenbein vollrund geschnitzte Engels-Figur.
Höhe 37 Cent.

644 **Ecce-homo.** Christus nackt auf Felsblock sitzend. Vollrunde Figur im Style Dürers. XVI. Jahrh.
Höhe 30 Dent.

645 **Madonnenstatuette,** polychromirt. XVI. Jahrh.
Höhe 26 Cent.

646 **Zwei der hl. drei Könige.** Statuette in frühem Charakter.
Höhe 22 Cent.

647 **Mutter Anna,** die kleine Maria auf dem Schoosse. Gothisirende Gruppe mit Bemalung. XVI. Jahrh.
Höhe 22 Cent.

648 **Ecce-homo,** gothisirende kleine Figur, nebst einer andern.
Höhe 18, Breite 11 Cent. 2 Stück.

649 **Geflügelter Engelskopf,** vollrund in Holz geschnitzt. XVII. Jahrh.
Länge 15 Cent.

650 **Sehr hohes Crucifix,** das Kreuz, sowie der hohe sich nach oben verjüngend aufgebaute Sockel Holz in geometrischer Musterung eingelegt mit verschiedenfarbigem Holze und Elfenbein; der Christuskörper sowie die am Fusse des Kreuzstammes knieende hl. Magdalena vollrund in Elfenbein geschnitten. XVII. Jahrh.
Höhe 114, Breite 31 Cent.

651 **Hohes Kreuz auf Sockel,** schwarzes Holz mit Schildpattbelag.
Höhe 75, Breite 24 Cent.

652 **Kreuz,** ähnlich, nebst schwarzem Holzkreuz.
Höhe eines jeden 67 Cent. 2 Stück.

653 **Crucifix,** das Kreuz schwarzes Holz auf Sockel mit guillochirten Leisten; der Christuskörper Birnbaumholz. Gut geschnitzt.
Höhe 66, Breite 27 Cent.

654 **Crucifix,** das Kreuz schwarzes Holz, der Christuskörper Relieffigur in Bronzeguss. Nebst einem andern.
Höhe 48, Breite 18 Cent.

655 **Crucifix,** das Kreuz und der hohe Sockel schwarzes Holz; der Christuskörper, das „Memento mori" und die Reliefappliquen des Sockels in Silber.
Höhe 45, Breite 13½ Cent.

656 **Kleiner gedeckelter Pokal** in Kunstschnitzerei, der Stiel mit freiliegenden Ringen, der Kelch mit ausgeschnittenen, zahlreichen nach Innen sich verjüngenden Kelchen. Drechsler Kunststück.
Höhe 23½ Cent. In Holzkapsel.

657 **Cocosbecher,** en relief geschnitten mit Scenen aus dem Leben der Indianer. In vergoldetem Messing als Pokal garnirt.
Höhe 11½, Diam. 9 Cent.

658 **Dose in Buchsbaumholz,** in Form eines phantastischen Thieres; der Deckel in satyrischer Relief-Darstellung.
Höhe 11 Cent.

659 **Drei verschiedene Pfeifenfutterale,** geschnitzt mit Blumen und Arabesken.
Länge zwischen 20 und 23 Cent. 3 Stück.

660 **Stockknopf,** Holz, vollrund geschnitzt in Form eines Löwen.
Höhe 10 Cent.

661 **Elle,** in verschiedenfarbigem Holze eingelegt.
Länge 85 Cent.

662 **Console** in Eichenholz, der Träger mit in sehr hohem Relief geschnitztem geflügelten Engelskopf. XVII. Jahrh.
Höhe 28, Breite 28 Cent.

663 **Sockel,** Louis XIV., geschnitzt mit reichem Kartuschenschild.
Höhe 14, Breite 20 Cent.

664 **Rähmchen** in gothischem Style. Gut geschnitzt in Eichenholz mit Blattfriesen durchbrochener Gallerie; an den Ecken hohe Kreuzblumen.
Höhe 36, Breite 21 Cent.

665 **Zwei Rähmchen** in Form eines gothischen Bogens mit Krabbe, mittlerer Kreuzblume und Eckfialen. Gut geschnitzt.
Höhe 26, Breite 16 Cent.

666 **Viereckige Marquetterie-Platte** mit Vogel und Schmetterling.
Länge 14, Breite 11 Cent. In Rähmchen.

667 **Grosse oben zugespitzte Tafel,** mit Mutter Anna, die kleine Maria unterrichtend. In fast vollrund geschnittenen Figuren. Polychromirt. XVI. Jahrh.
Höhe 70, Breite 46 Cent.

Möbel und Geräthe.

668 **Gothischer Stollenschrank,** das Untertheil offen mit vier vierkantigen Stollen, der Schubladenfries, sowie die sämmtlichen Füllungen auch der Seitenwandungen durchbrochen mit Masswerk und Fenster-

673

Phototypie B. Kühlen, M. Gladbach.

verzierungen; auf der Thüre, die gleichfalls durchbrochen geschnitzt, zwischen Vierpassornament und Fischblasen ein Wappen mit Schlüssel über Kreuz.
Höhe 147, Länge 96, Tiefe 51 Cent.

669 **Grosser gothischer Humpenschrank.** Das Untertheil offen mit profilirten Stollen, die Friese der beiden Schubfächer, die beiden Thüren, sowie die zwischenliegende Mittelfüllung durchbrochen geschnitzt in gothischen Ranken, Masswerkverzierung, Fensterrosetten etc. Die Seitenfüllungen gekehlt.
Höhe 159, Breite 118, Tiefe 51 Cent.

670 **Gothischer Humpenschrank,** ähnlich.
Gleiche Grösse.

671 **Grosser Aufsatzschrank,** an den vorderen Ecken abgeschrägt; auf massivem Sockel erhebt sich der Unterbau mit zwei Thüren, die seitlich und in der Mitte von massiven gewundenen Säulen flankirt sind. Zwei Schiebfächer bilden den Uebergang zu dem zurücktretenden Oberbau, der gleichfalls mit zwei Thüren verschlossen ist und der von einer vortretenden von Karyatiden getragenen Kappe überragt wird; unter dieser der vollrund geschnitzte Kopf eines Engels. Das ganze Möbel zeigt reiche Schnitzarbeit: Auf den Thüren die Figuren der Evangelisten mit ihren Attributen unter Bogenstellungen, auf dem Sockel, den Schubladenfriesen und der Kappe reiche Laubverschlingungen. Decorativ wirkendes, schönes Möbel.
Höhe 176, Länge 150, Tiefe 69 Cent.

671a **Grosser Aufsatzschrank,** Eichenholz. Das Untertheil doppelthürig und mit zwei Schiebladen. Das stark zurücktretende Obertheil in drei Gelasse eingetheilt, welche von dem von Karyatiden getragenen Gesims begrenzt werden. Die Füllungen des Untertheils zeigen vollrund geschnitzte Löwenköpfe, die des Obertheils weibliche und männliche Büsten in Medaillons.
Höhe 184, Breite 168, Tiefe 56 Cent.

672 **Renaissanceschrank.** Humpenschrank, das Untertheil offen, mit profilirten Vorderstollen; der Fries der Schublade, die Thüre und die beiden nebenliegenden schmalen Füllungen mit vollrund vortretenden Medaillonköpfen zwischen prächtigen Laubranken mit figuralen Endigungen, die Seitenwandungen gekehlt.
Höhe 154, Breite 95, Tiefe 48 Cent.

673 **Grosser geschlossener Kastenschrank** in Eichenholz, reich geschnitzt. Auf vier Kugelfüssen erhebt sich ein massiver Sockel mit zwei Schiebfächern, der eigentliche Schrank doppeltheilig mit je zwei seitlich und in der Mitte von reich sculptirten kannelirten Säulen begrenzten Thüren, von denen die untern mit je zwei, die obern mit je einer Füllung, auf denen Figurendarstellungen. Der Fries der hohen das Ganze überragenden Kappe mit stark vortretendem Gesims, zeigt eine Fruchtvase zwischen prächtigen Laubranken, die in menschliche Halbfiguren auslaufen. Sehr schönes imposantes Möbel.
Höhe 213, Länge 149, Tiefe 64 Cent.

674 **Fünfseitiger gothischer Erkerschrank.** Das Untertheil offen, die Rückwand geschlossen mit Kehlfüllungen, die Thüre und der Fries der darunterliegenden Schublade in Hochrelief geschnitzt mit gothischen Ranken, die andern Füllungen mit Masswerkrosetten und Fensterverzierung. Gutes Möbel.
Höhe 156, Länge 92, Tiefe 54 Cent.

675 **Fünfseitiger Erkerschrank,** ähnlich.
Höhe 156, Länge 93, Breite 55 Cent.

676 **Schrankthüre,** gut geschnitzt in Hochrelief mit einem Wappen mit Fisch und Hund als Mittelschild eines Kreuzornamentes.
Länge 47, Breite 36 Cent.

677 **Vierseitiger Schrein** mit sechs Schiebfächern, deren Friese in buntfarbig bemaltem Elfenbein und Holz mit Blumenranken eingelegt sind. Die Kanten mit Ebenholz und ungefärbtem Elfenbein; die obere Platte und die Seitenwandungen mit Sternrosetten in Marquetterie. Hübsches Möbel.
Höhe 30, Breite 54, Tiefe 30 Cent.

678 **Kleine Schmuckschatulle** mit fünffach abgeschrägtem Deckel; Palysanderholz mit reichem Messingbeschlag. Nebst einfacher Eisenschatulle.
Höhe 10, Breite 7, Länge 15 Cent.

679 **Kleine Schatulle** mit gewölbtem Deckel mit Schildpattbelag; Kantenleisten, Füsse und Schloss Silber, letzteres mit Gravirung.
Höhe $7^1/_2$, Länge 12, Breite $8^1/_2$ Cent.

680 **Viereckiger Tisch** auf vier vierkantigen Stollen, die Platte in Marquetteriearbeit mit Vogel auf Zweig in Blumenguirlande; die vordere Traverse mit Medaillonkopf zwischen Festons.
Höhe 73, Länge 79, Tiefe 55 Cent.

681 **Klapptisch,** ganz ähnlich.
Höhe 78, Länge 88, Tiefe 72 Cent.

682 **Schreibtisch,** mit acht auf Kugelfüssen ruhenden Stollen mit vorderer und oberer Klappe und innerer Schiebfacheinrichtung; reich gemasertes Holz in hellerer und dunklerer Färbung etc.
Höhe 89, Länge 121, Tiefe 78 Cent.

683 **Grosser Auszieh-Ballentisch** mit schwerem Schragen, dessen vier Füsse mit länglichen Ballen.
Höhe 71, Länge 200, Tiefe 70 Cent.

684 **Fünf verschiedene Holzstühle.** Zopfstyl.
Höhe zwischen 112 und 92 Cent. 2 Stück.

685 **Rococo-Bischofssessel** mit dazu gehörigem Fussschemel, das Gestell blau, mit geschnitztem und vergoldetem Ornamentwerk, Rebengehängen etc. Auf dem Aufsatz der Rücklehne das Monogramm C. A. (Clemens August.) Gelbe geblümte Seide.
Höhe 154 Cent.

686 **Pfeiler-Spiegel,** die obere Scheibe mit einer Darstellung der Verkündigung Mariä im Geschmacke des Rohde, in Goldmalerei hinter Glas. Auf dem Sockel ein schmaler ähnlich ausgeführter Fries mit Imperatorenköpfen.
Höhe 112, Breite 34 Cent.

687 **Viereckiger Aufsatz,** durchbrochen geschnitzt, in von Riemenwerk durchzogener Gittermusterung.
Höhe 18, Länge und Breite 74 Cent.

688 **Kleine Füllung** in sehr hohem Relief geschnitzt, mit dem holländischen Löwen.
Länge 24, Breite 18 Cent.

689 **Zwei Renaissance-Füllungen,** mit Blumen in Ornamentkreisen.
Höhe 40, Breite 28 Cent.

690 **Zwei kleine Füllungen,** vorzüglich geschnitzt mit aus Mascaron erwachsendem Holbein-Laubwerk.
Länge $18^1/_2$, Breite $16^1/_2$ Cent. 2 Stück.

691 **Zwei schmale gothische Füllungen,** reich geschnitzt mit Fenster- und Masswerk.
Länge 40, Breite $15^1/_2$ Cent. 2 Stück.

692 **Zwei Füllungen** mit Kehlbändern und Rosetten.
Höhe 40, Breite 28 Cent.

693 **Drei Schlagleisten** eines grossen Möbels, gut geschnitzt in Form eines von Putten belebten Blumen- und Fruchtfestons. XVII. Jahrh.
Länge 141 Cent. 3 Stück.

694 **Eine Partie Holz-Fragmente** von Möbeln, Altären und Figuren etc.

695 **Ein Paar Kleiderhalter,** geschnitzt mit Hatormaske.
Länge 21 Cent.

696 **Sechsarmiger Bronze-Lustre** mit mittlerer Ampel, an drei ornamentalen Ketten hängend. Die von ihr ausgehenden Arme hübsch geschwungen mit im Rocaillestyle ornamentirten Rückplatten.
Ganze Höhe 80 Cent.

697 **Messing-Lustre** mit zwölf Kerzenhaltern. Der profilirte Balken mit unterer Kugel, läuft oben in einen platten zweiseitigen Doppeladler aus. Die reich geschwungenen Arme bilden zwei Zonen, die untern mit den grössern, die obern mit den kleinern.
Ganze Höhe 70 Cent.

698 **Grosses ovales Tabulett,** in Lack bemalter Landschaft mit heimziehender Heerde.
Länge 64, Breite 56 Cent.

699 **Grosses Tabulett** mit Lackmalerei. Rother Grund mit Rebenguirlande in Gold, in der Mitte in Farben ausgeführt grosses Medaillon mit Allegorie.
Länge 68, Breite 54 Cent.

700 **Eine grosse Partie grösserer und kleinerer Kacheln** einer Wandplattung, bunt glasirt mit Costümfiguren, Arabesken und Ornamenten.

Miniaturen und Gemälde.

701 **Zwei grosse Miniaturen** auf Pergament, mit Turnier-Rittern, in Farben und Gold ausgeführt.
Höhe 25, Breite 29 Cent.

702 **Die Verkündigung Mariä** und die Anbetung der heiligen drei Könige, zwei grosse, in Farben mit reichem Gold vorzüglich ausgeführte Miniaturen, im Style des XV. Jahrh.
Höhe 19, Breite 13 Cent. In einem Rahmen, auf Pergament.

703 **Weibliches Miniaturportrait** mit hoher Frisur, auf Elfenbein.
Länge 4, Breite $3^1/_2$ Cent.

704 **Drei verschiedene beschädigte Miniaturportraits.**
Zwei auf Elfenbein.

Heinrich Aldegrever,

geb. zu Soest 1502, lebte noch daselbst 1555.

705 **Portrait.**

Hüftfigur einer jüngeren Dame, fast en face in reich mit Gold gemustertem Gewande und mit prächtigen Halsketten und Geschmeiden. Das herabfallende Haar bedeckt eine breite Perlenhaube mit grosser Agraffe.

Sehr interessantes vorzüglich ausgeführtes Costümbild, rechts in der Mitte das Monogramm.
Holz. Höhe 70, Breite 44 Cent. Goldrahmen.

D. Bleker.

706 **Bathseba im Bade.**

Bei einem reichen Bassin sitzt dieselbe, dem Bade entstiegen; bei ihr eine Alte und Mohrin; auf einer Gallerie zuschauend der König David.

Interessantes Bildchen im Rembrandtschen Character. Rechts bezeichnet (D Bleker (1668.)
Holz. Höhe 41, Breite 36 Cent. Goldrahmen.

Lucas Cranach,

geb. zu Kronach, † zu Weimar 1553.

707 **Doppelportrait.**

Kniebild einer sächsischen Fürstin, in überaus reichem prächtig mit Gold gesticktem Costüme, mit grossem Hut, breiter Halskette, Goldgeschmeiden etc. Sie hält an der mit Ringen gesteckten Rechten einen jugendlichen Prinzen, in rothem mit Hermelin gefüttertem Gewande und rothem Barett.

Sehr schönes, namentlich auch durch die reichen Costüme ungemein interessantes Bild. Auf einer Schleife bezeichnet: Lucas Cranag. Am Ronck.

Holz. Höhe 60, Breite 45 Cent.

Gortzius Geldorp,

geb. zu Löwen 1553; † zu Cöln 1616.

708 **Portrait.**

Hüftbild einer Kölner Patricierfrau in dreiviertel Wendung nach links; sie trägt ein schwarzes, gemustertes Gewand mit breitem Ringkragen und reich dessinirtes Spitzenhäubchen und Manschetten; mit der Rechten fasst sie die prächtige vergoldete Gürtelkette, die Linke lehnt sie auf einen Tisch.

Sehr gutes Bild.

Holz. Höhe 88, Breite 67 Cent. In Holzrahmen.

709 **Griechisch-russische Malerei.**

Christus am Kreuz. Im Vorgrund einer Landschaft, zu den Seiten desselben Maria und Johannes, Magdalena und der Hauptmann; feine Ausführung. Heiligenscheine und Gewandungen mit Vergoldung.

Holz. Höhe 17, Breite 14 Cent.

Claas Heda (Schule.)

710 **Zwei Stillleben.**

Schale mit Fischen, Brod und Früchten zwischen Gefässen der verschiedensten Art gruppirt.

Leinwand. Höhe eines jeden 38 zu 55 Cent. In Goldrahmen.

L. Holthausen.

711 **Vor einem Stationsbilde.**

Im Vorgrunde einer Landschaft kniet eine ältere Bäuerin mit einem Mädchen betend vor einem Stationsbilde.

Rechts bezeichnet mit dem Namen und Jahreszahl 1834.

Leinwand. Höhe 49, Breite 41 Cent.

Jean Horemans,

geb. zu Antwerpen 1685; † 1759 (?)

712 **Lagerscene.**

Vor einem Zelte, rechts, lagern zahlreiche Soldaten mit ihren Weibern, in verschiedenen Gruppen auf der Erde, theils zechend

und jubelnd, theils dem Tanze eines Paares zuschauend, links weite Fernsicht; im Vorgrunde zwei Mädchen mit einem Hunde spielend.

Sehr gutes interessantes Bild; auf einer Tonne bezeichnet: J. H.

Leinwand. Höhe 54, Breite 64 Cent. Goldrahmen.

Anton Jahn.

713 **Schuster seinen Vogel unterrichtend.**

An seinem Arbeitstische sitzt ein älterer Schuster, eine Vogelorgel spielend zu dem im grossen Bauer sitzenden Finken hinaufschauend, neben ihm der Lehrjunge.

Oben rechts bezeichnet: Ant. Jahn ft. 1838.

Leinwand. Höhe 30, Breite 27 Cent. Goldrahmen.

F. Kessler (Manier).

714 **Portrait.**

Hüftbild einer Dame in mittleren Jahren, in reich mit Gold gesticktem Gewande, mit breitem Ringkragen und schweren Hals- und Brustketten in Silber, sie trägt ein gesticktes Häubchen und breite Spitzenmanschetten; zu den Seiten oben Wappenschilder, unter dem rechts: Aetatis 46.

Sehr gutes und interessantes Costümbild.

Leinwand. Höhe 86, Breite 71 Cent. Holzrahmen.

Kölnische Schule des XVI. Jahrhunderts.

715 **Zwei Altarflügel** eine zusammenhängende Composition bildend. Auf einer breiten Holzbank sitzt Madonna, das neben ihr stehende Jesukind mit beiden Händen haltend, welches nach einer Birne greift, die die rechts sitzende Mutter Anna ihm bietet; in der Umgebung die Familien des Joachim und Zacharias und andere Figuren.

Sämmtlich mit der betreffenden Namensaufschrift.

Holz. Höhe eines jeden 117, Breite 54 Cent.

W. Krause.

Moderner Düsseldorfer Meister.

716 **Dünenlandschaft.**

Links auf der Höhe mehrere Häuser, rechts das Meer mit Booten und Kähnen.

Hübsches Bildchen mit dem Namen bezeichnet.

Höhe 23, Breite 51 Cent.

Gottfried Manskirsch, Churtrierischer Hofmaler,

geb. zu Bonn 1740; † 1790.

717 **Landschaft.**

Zwei grosse ovale Landschaften; bei der einen als Staffage Viehheerde; bei der andern mehrere Figuren.

Leinwand. Höhe 120, Breite 86 Cent. Füllungsbilder.

Nach P. Mignard.

718 **Portrait.**

Brustbild eines jungen Edelmannes, in Allonge-Perrücke und schwarzem Spitzengewande.

Kupfer. Höhe 49, Breite 40 Cent. Oval.

Moderner Meister.

719 **Brustbild eines Orientalen** mit Turban.
Studie in Lebensgrösse.
Leinwand. Höhe 44, Breite 34 Cent.

720 **Betende Dame.**
Kniefigur einer jungen Dame, in dem mit schwarzem Tuch bedeckten Haare einen Rosenzweig, an einem Betstuhle knieend.
Blech. Höhe 38, Breite 32 Cent.

H. Rustige.

721 **Der alte Soldat.**
In einer ärmlich ausgestatteten Stube sitzt ein alter französischer Soldat die Thonpfeife rauchend an der Wiege eines Kindes.
Hübsches Bildchen, unten links bezeichnet: H. Rustige 1832.
Leinwand. Höhe 45, Breite 49 Cent. Goldrahmen.

Unbekannter Meister.

722 **Zwei grosse Landschaften** mit Figurenstaffage.
Leinwand. Höhe 77, Breite 96 Cent.

723 **Wunderthätiges Madonnenbild.**
Lebensgrosses Madonnenbild, fast en face.
Leinwand. Höhe 73, Breite 56 Cent.

Unbekannter moderner Meister.

724 **Familienbild.**
Gruppe von fünf Figuren, die Grossmutter liest aus einer Bibel vor.
Leinwand. Höhe 49, Breite 45 Cent.

A. Verhöfen.

725 **Geflügelstück.**
Im Vorgrunde einer weit ausgedehnten Wiesenlandschaft steht bei antiker Ruine mit grosser Vase eine zahlreiche Hühnerfamilie mit bunt gefiedertem Hahn, Henne mit Küchlein etc.
Holz. Höhe 41, Breite 51 Cent.

J. Voudegs.

726 **Ansicht von Limburg an der Lahn.**
Die Mitte nimmt der Dom mit den ausgedehnten Nebengebäuden ein; auf dem breiten Wege links Figurenstaffage. In einem Oval.
Leinwand. Höhe 49, Breite 74 Cent.

ILap97-D135

POSADA
art-books
Rue de la Madeleine 27
1000 Brussels - 02/511.08.34